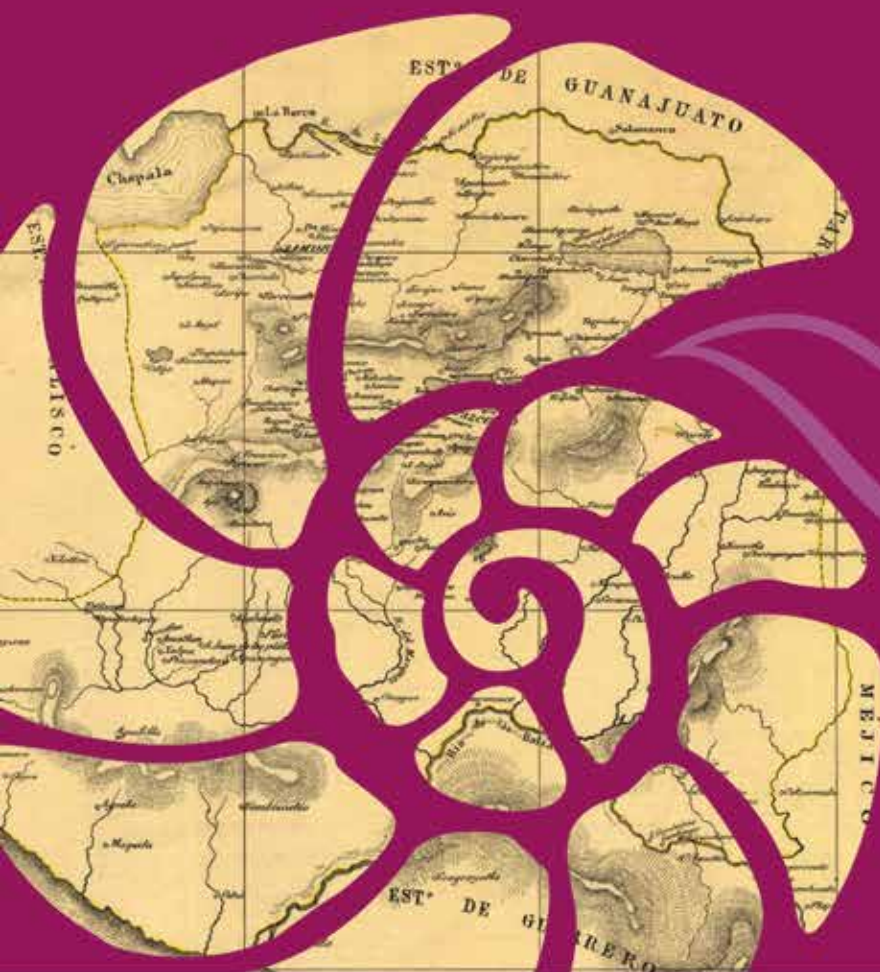




**ENCUENTRO IBEROAMERICANO
DE COLECTIVOS Y REDES DE MAESTROS Y MAESTRAS,
EDUCADORES Y EDUCADORAS QUE HACEN
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
DESDE SU ESCUELA Y COMUNIDAD**

M É X I C O 2 0 1 7



MEMORIA

ÍNDICE

7 PRESENTACIÓN

15 INTRODUCCIÓN EJE 5

COLOMBIA

17 ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES QUE TRANSFORMAN VIDA

23 MAOC. UN TEJIDO DE COMUNIDAD

**37 AMPLIANDO LOS HORIZONTES FORMATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO
OEA IED A TRAVÉS DEL ARTE, EL DEPORTE Y LA TECNOLOGÍA, PARA UNA
EDUCACIÓN DE MEJOR CALIDAD Y MÁS OPORTUNIDADES**

MÉXICO

**71 HISTORIA DE UNA LUDOTECA RURAL Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD DE EL
JARAL, CORREGIDORA, QUERÉTARO, MÉXICO**

79 EXPERIENCIA EDUCADORA. EL CONSEJO CIUDADANO DE MORELIA

**87 VIOLENCIA ESCOLAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS VIOLENCIA ESCOLAR: UNA
APROXIMACIÓN DESDE LAS DIFERENTES MIRADAS DE SUS ACTORES**

**97 PLANEACION PARTICIPATIVA EN LA ADMINISTRACION PÚBLICA DESDE LA GENTE
Y PARA LA GENTE DEL CONSEJO TÉCNICO A LA MEDIACIÓN DE LA LECTURA EN LA
ESCUELA**

“En estas escuelas nunca se sabe dónde termina la escuela y donde principia el pueblo, ni donde acaba la vida del pueblo y comienza la escolar”

Moisés Sáez

Escuela Rural Mexicana



PRESENTACIÓN

*Tejer sentido y realidad: visibilizar prácticas y saberes pedagógicos
construidos desde las redes de maestros/as, educadores/as
que hacen escuela y comunidad.*

Las maestras/maestros, educadoras/educadores de la Red de Colectivos y Redes de Maestros que hacen Innovación e Investigación desde las Escuelas y Comunidades en Latinoamérica y España nos hemos propuesto dignificar nuestra profesión. Nos concebimos como maestros(as) en el territorio, en el centro educativo, para construir colectivamente propuestas pedagógicas y educativas cuyo fin es transformar.

Nos asumimos como sujetos políticos, generadores de la cultura, transformadores de nuestro entorno, investigadores de nuestra práctica pedagógica, productores de saber pedagógico, que pretendemos romper con la dicotomía entre quienes construyen teorías y las ejecutan; y aportar horizontes para la creación de nuevas políticas educativas.

Sostenemos una postura crítica frente a las políticas educativas. Nuestro camino es la construcción de espacios dialógicos donde las voces de las y los protagonistas de prácticas pedagógicas e investigaciones innovadoras participen en la construcción de las bases de una pedagogía propia, de carácter decolonial, antihegemónica y emancipadora. Con una mirada desde la cosmovisión de los pueblos originarios, la comunidad y los postulados del buen vivir. En este sentido, la Red se ha constituido en un espacio de reflexión para la construcción de alternativas pedagógicas en condiciones adversas generadas por la imposición de las políticas educativas neoliberales.

Convencidos del imperativo ético de nuestros propósitos, los integrantes de las Redes de Latinoamérica y España nos convocamos para participar en el VIII Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes de Maestros que hacen Innovación e Investigación desde la Escuela



y Comunidad. En este Encuentro nos reunimos maestros/as, educadores/as de los países de Argentina, Brasil, Colombia, España, Perú, Venezuela y México y nos planteamos los siguientes propósitos:

- Construir una visión diversa del mundo que dé cabida a las cosmovisiones y los sueños de los pueblos sobre: cómo defender nuestras identidades; cómo complementarnos de manera equilibrada; cómo vivir en comunidad, en hermandad, en armonía con los hombres y la naturaleza, para que todos tengamos el derecho a la educación, la salud, la vida, en convivencia natural y comunal.
- Visibilizar procesos de producción y socialización de saberes pedagógicos contruidos por los maestros/as y educadores/as desde sus escuelas y comunidades.
- Construir en Red desde la escucha atenta, la conversa y el diálogo, una epistemología emancipatoria a partir del reconocimiento de la diversidad, la pluralidad, la solidaridad, la interculturalidad y la justicia social.
- Reflexionar, desde la práctica en el territorio y en los espacios educativos, sobre el empoderamiento de los maestros/as y educadores/as para la discusión y posicionamiento frente a las políticas educativas, culturales y económicas neoliberales a fin de construir propuestas educativas alternativas.
- Asumir los principios de Red de Colectivos y Redes de Maestros que hacen Innovación e Investigación desde las Escuelas y Comunidades en Latinoamérica y España, desde un posicionamiento ético-político que caracteriza nuestra lucha emancipatoria.
- Construir frentes solidarios ante los embates del neoliberalismo para denunciar, difundir y enfrentar los problemas políticos sociales y ambientales.
- Avanzar hacia la consolidación de la Red de redes y colectivos de maestros/as y educadores/as de manera horizontal y democrática, reivindicando la emancipación, el buen vivir, la vida digna y la liberación para la transformación social.

En cada uno de los Ejes Temáticos que nos propusimos abordar durante el proceso de intercambio entre pares, previo al encuentro presencial en cada una de las Mesas de Intercambio



durante VIII Encuentro Iberoamericano en Morelia, se plantearon líneas y/o preguntas orientadoras para promover el diálogo y el debate, con el propósito de visibilizar

cómo las prácticas y experiencias de las y los maestros y educadores/as aportan a la transformación de la educación. Los ejes temáticos fueron los siguientes:

Eje 1. Pedagogías emancipatorias desde los saberes pedagógicos

En este eje integramos trabajos cuyas reflexiones aportan y hacen visibles los saberes pedagógicos contruidos por maestros y educadores desde las escuelas y comunidades, que se instituyen en pedagogías emancipatorias. Pedagogías que recuperan al sujeto en su individualidad, complementariedad con el Otro y pensar colectivo.

Eje 2. Pedagogía, territorio y territorialidad

En este eje, se consideraron trabajos que muestran la escuela en el territorio: ¿Cómo gestamos procesos de concienciación y prácticas emancipatorias desde un currículo construido en los territorios y con las comunidades?

Eje 3. Formación de maestros y educadores en red y posicionamiento ético-político

En este eje nos planteamos preguntas como: ¿Qué aportan las redes, desde la formación inicial y permanente de maestros y educadores? ¿Cómo y quién realiza la formación en las redes, colectivos y organizaciones de base para la realización de sus investigaciones e innovaciones? ¿Qué decisiones éticas y políticas se toman en torno a la defensa de nuestras identidades y formas de relacionarnos con los Otros?

Eje 4. Interculturalidad en el horizonte de los saberes ancestrales y comunitarios

En este eje las preguntas orientadoras fueron: ¿Cómo se construyen propuestas pedagógicas desde las cosmovisiones de los pueblos ancestrales y otras experiencias comunitarias, reconociendo la diversidad y la pluralidad que posibilitan el encuentro intercultural, el compromiso participativo y las autonomías?



Eje 5. Otras formas de ser gobierno y Comunalidad

Las preguntas orientadoras para este eje fueron las siguientes: ¿Qué imaginarios han construido los profesores en torno a las políticas educativas planteadas por los gobiernos? ¿Desde qué horizontes se construyen las relaciones en las aulas? ¿Qué otras formas de escuela y vida democrática se generan en el aula? ¿Cómo se visibilizan en las aulas, las escuelas y las comunidades, desde la corresponsabilidad, la construcción de propuestas educativas del buen vivir, vida digna; otras formas de concebir el poder a partir de una mirada crítica hacia las políticas educativas, culturales y económicas neoliberales?

Los trabajos integrados en esta Memoria, están agrupados por Ejes Temáticos, y al interior de cada eje, agrupados por país. En cada uno se plantean las diversas problemáticas con líneas y/o preguntas que las expresan de maneras diferentes, así como propuestas de intervención y procesos de transformación que dan cuenta de la particularidad de cada contexto, y que permiten un diálogo y un intercambio permanente.



ERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /

ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA

VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /



EJE TEMÁTICO

5

*Otras formas
de ser gobierno
y comunalidad*

ERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /

**ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA**

VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /
VENEZUELA / ARGENTINA / BRASIL / COLOMBIA /
ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ / VENEZUELA / ARGENTINA
/ BRASIL / COLOMBIA / ESPAÑA / MÉXICO / PERÚ /

INTRODUCCIÓN EJE 5

La escuela pública, sus docentes, la comunidad en los actuales momentos, están llamados a generar, innovar, crear y garantizar procesos democráticos de participación y protagonismo como bandera de lucha en sus agendas de trabajo. Los mecanismos de participación y construcción democrática se despliegan de múltiples formas y maneras en las narrativas aquí expuestas, las cuales vislumbran horizontes de un cambio de época donde la inclusión, la toma de decisiones, la corresponsabilidad y el manejo del poder por las grandes mayorías deben ser los elementos fundamentales en la concepción de la educación en la que se cree e impulsa. La escuela contribuye así a la concreción de la democracia participativa en la medida en que forma y se despliega por el territorio así como también cuando toma distancia de la corriente neoliberal que pugna por dominar, subordinar y torcer los procesos de cambios hacia la representatividad, la invisibilización y mercantilización de la educación.

En ese sentido las experiencias aquí contenidas responden a las siguientes interrogantes:

¿Qué imaginarios han construido los profesores en torno las políticas educativas planteadas por los gobiernos? ¿Desde qué horizontes se construyen las relaciones dentro de las aulas? ¿Qué otras formas de escuela y vida democrática se dan dentro del aula? ¿Cómo se visibilizan en las aulas, las escuelas y las comunidades, desde la corresponsabilidad en la construcción de propuestas educativas del buen vivir y vida digna, otras formas de concebir el poder a partir de una mirada crítica hacia las políticas educativas, culturales y económicas neoliberales? ¿Qué opinión nos merecen las políticas educativas de nuestros respectivos gobiernos, especialmente en relación con la amenaza neoliberal en relación con la Educación Pública? ¿En qué medida nuestras escuelas y aulas reproducen modelos hegemónicos de carácter autoritario, mercantilista y de sumisión? ¿Cuál es la Escuela que Queremos y que estamos construyendo desde las redes de docentes, junto con las comunidades? ¿Cómo contribuir desde los movimientos y redes por otro modelo de escuela el cambio?



COLOMBIA



ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES QUE TRANSFORMAN VIDA

Pais: Colombia, Enseñanzas y aprendizajes que transforman vida, colectivo: COL-RMSE501 , **Autor :** Camilo Caicedo Portilla, Email: camilocaicedo.cebbr@gmail.com, **Institucion Educativa** Liceo de Occidente, La Celia Risaralda, secundaria. , **Eje Tematico:** Eje 5. Otras formas de ser gobierno y comunalidad

Origen de la propuesta

Analizando el rendimiento académico de algunos estudiantes y el desinterés por algunas asignaturas y su comportamiento de estar pegados de los celulares, me hago la siguiente pregunta ¿Cómo incursionar en nuevas metodologías de enseñanza, aprendizaje para captar la atención de mis estudiantes siglo XXI, que están a un clic de la información?

Motivación

Como maestro licenciado en Ciencias Sociales de la Institución educativa Liceo de Occidente de La Celia Risaralda, Colombia, amo mi profesión, considero a mis estudiantes, mis hijos adoptivos, sin importar su raza, su religión u orientación sexual, trato de escuchar sus problemáticas para poderlos entender y así conformar mi equipo ganador, en el que todos aportan y participan de las actividades propuestas en los planes transversales de área.

Enseñanzas y aprendizajes que transforman la vida.

En la institución educativa Liceo de Occidente, nace el grupo de Danzas y el Grupo de Teatro Celianes, como respuesta a la solución de la problemática académica antes mencionada, para recordar y enseñar temas que han marcado la sangrienta historia de Colombia y representarlos en los tablados no solo al interior de la institución sino también en la sociedad, ya que estamos mostrando nuestro arte en diferentes escenarios. Estos dos grupos de Teatro y danza, están integrados por estudiantes de los grados sexto a once, los pequeños hacen parte del semillero de teatro y danza, para que los grupos no se desintegren y haya continuidad de esta práctica.

Esta propuesta la vengo trabajando hace tres años, con excelentes resultados, ya que tiene buena aceptación por parte de la comunidad educativa y de la comunidad del municipio de



La Celia, donde nos invitan a participar en diferentes eventos para llevar la cultura a todos los rincones de nuestra comunidad.

LA LUDICA Y EL ARTE PARA LOGRAR la enseñanza –aprendizaje

Consiste en tomar los temas del plan de área y transformarlas, en juegos, danza, obras de teatro, para captar al 100% su atención, cuando uno lo dice al estudiantes vamos a jugar, o a montar una obra de teatro o de danza ninguno le dice que no.

Durante el montaje de obras de teatro se toman hechos que forman parte de la historia que más tarde serán recordadas con facilidad por los estudiantes.

Las temáticas de las lúdicas cambian con cada unidad donde se tiene en cuenta las competencias y logros a desarrollar, ya que la acción educativa se relaciona con los tres saberes: SABER, SABER HACER Y SABER SER.

Cuando se observan con los estudiantes las diferentes fotografías y videos grabados de nuestras presentaciones de teatro y danza, recuerdan con mucha facilidad los temas tratados y presentados a la comunidad.

La otra gran ventaja de la danza y el teatro es que nos permite hacer críticas constructivas a las falsas historias que redactan el modelo capitalista y neoliberal, favoreciendo los intereses de la clase dominante. Así se logra formar estudiantes críticos a la problemática social, económica y política del estado.

Además nos permite hacer una investigación para recuperar los saberes ancestrales, los mitos y leyendas, de nuestros abuelos y padres de familia.

Tambien se ha logrado la convivencia pacífica y la integración de los estudiantes de todos los grados de la institución Educativa.



GRUPO DE DANZAS LICEO DE OCCIDENTE



COLOMBIA



Trabajo en equipo para el tema ubicación de los países y la historia de los conflictos internacionales

RESUMEN:

Es muy importante que todos los maestros cambiemos nuestra pedagogía y nuestra forma de enseñar las diferentes asignaturas, en las instituciones educativas, ya que la gran mayoría de nosotros fuimos educados en el siglo XX.

Hoy en día los estudiantes cuentan con varios dispositivos tecnológicos con conexión a internet, que les permiten estar informados de muchos temas culturales, históricos, económicos, políticos, entre otros. A pesar de todos estos avances tecnológicos, a los estudiantes les llama la atención, las lúdicas, las danzas y el teatro, por lo tanto podemos aprovechar estos intereses para adaptarlos a las diferentes temáticas curriculares y así lograr las diferentes competencias del ser, saber hacer y el hacer.

Referencias

Castells, M. (2014). El impacto de internet en la sociedad: una perspectiva global. C@mbio, 19. Recuperado a partir de <http://teorias.site40.net/gallery/06%20impactodeinternet.pdf>

Castells, M. (2014). sociedad red. Recuperado a partir de <http://>

Escobar, L. (2013). Pedagogía y educación popular hoy. En Entretejidos de la educación popular en Colombia (pp. 131-154). Bogotá: Ed. Desde Abajo.

Freire, P. (2004). El grito manso. Siglo XXI. Recuperado a partir de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ztRsytmcLfwC&oi=fnd&pg=PT9&dq=el+grito+manso+&ots=XB5FoQUUbr&sig=bnZI8onBANwPk4K7XTvZSgEE8VE>

Hernández, H., & Torres, M. (2015). Familia y Escuela en la Configuración de la Subjetividad Política en la Infancia Desde Procesos Pedagógicos Potenciadores del Sentido Crítico. Recuperado a partir de <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2247>



Mejía, M. R. (2011). Los movimientos educativos y pedagógicos del siglo XXI. *Ciencia Política*, (11). Recuperado a partir de <http://search.proquest.com/openview/1be4c47a9bbef96cdbafc4bc7ae2ba06/1?pq-origsite=gscholar>

Mejía, M. R. (2013). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Streck DR, Esteban MT, organizadores. *Educação popular: lugar de construção social coletiva*. Petrópolis: Vozes, 369–98.

Michi, N. (2011). Educación de adultos, educación popular, escuelas, alternativas. Cinco décadas de encuentros y desencuentros. Finnegan, F.(Comp.). *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*. Buenos Aires: Editorial AIQUE. Recuperado a partir de http://www.academia.edu/download/40553761/Norma_Michi_Aique_final.pdf

Ortega, F. A. (2011). Tomen lo bueno, dejen lo malo: Simón Rodríguez y la educación popular. *Revista de estudios sociales*, (38), 30–46.

Velasquez-Mantilla, D., Hernandez-Pacheco, H., Cardenas, K., Ramirez, E., Teheran, K., & Diaz, S. (2016). Proyecto Escuela-Comunidad «Emprendiendo el Saber» Abriendo Caminos AlfabeTICzacionales para Adultos (p. 14). San Juan de Puerto Rico: Feijóo. Recuperado a partir de <http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1261-3541.pdf>



MAOC UN TEJIDO DE COMUNIDAD

Fernando López
José Ely Gutiérrez
Gabrielina Jiménez
Ruth Albarracín
Axel Rodríguez
Rodrigo Rodríguez
Roosmira Hernández
Graciela Quintero
María Isabel Santos
Bogotá - Colombia
redtejiendosyr@gmail.com

COLOMBIA



RESUMEN

La Mesa de Organizaciones Comunitarias Ambientales –MAOC- y la Red tejiendo Sueños y Realidades, promueven, fomentan y acompañan procesos alternativos de desarrollo comunitario en la ciudad región, formulando estrategias de gestión ambiental, fortaleciendo a las organizaciones de base, articulando a otros en el proceso mismo, generando propuestas de educación logrando el intercambio de saberes, mostrando las experiencias mismas de la



mesa ambiental de organizaciones comunitarias como un modelo pedagógico mediante la Escuela Itinerante de Formación Ambiental –EIFAC–, en los procesos de gestión urbana del medio ambiente y su capacidad de participación. Ello mediante el aprovechamiento de las potencialidades y capacidades de sus miembros participantes, bajo los principios de corresponsabilidad, equidad, articulación e inclusión, para lograr que las comunidades incidan políticamente en la construcción de sus territorios.

Palabras claves: Escuela, complejidad, red, alternativos, formación, itinerante, ambiental, organización comunitaria, territorio, creatividad, coherencia, reflexión.

Desde la teoría de la complejidad, planteada por Morin, esta se da en el entramado de relaciones o hilos muy delgados que conjuntamente van formando el tejido de la red. Para él, la complejidad es lo que está tejido en conjunto, es una representación de la realidad. Esta se presenta en la vida, en los problemas sociales del ser humano, en el presente y en el futuro. Manifiesta que el pensamiento en los sujetos no es parcial ni reductivo, sino totalizante. Es decir que este pensamiento teje disciplinas como forma de humanización y no fragmentación de la vida del sujeto y menos de su conocimiento y vivencia; “las partes forman un todo.”

El pensamiento complejo presenta tres aspectos a tener en cuenta:

- La creatividad
- La coherencia.
- La reflexión.

Desde allí se evita la homogenización del Ser Humano.

El pensamiento creativo que surge en un individuo tiene varios componentes, un pensamiento producto de la actividad intelectual que desarrolla nuevos conceptos, ideas y estas se combinan o son reformuladas para cubrir una necesidad dando como resultado un



pensamiento único y original. Esta originalidad permite acciones externas como escribir un libro o internas como formular una hipótesis o tomar una decisión.

La coherencia hace referencia a un pensamiento organizado, lo que genera curiosidad para investigar y explorar. En otras palabras esta coherencia estimula el intelecto, el sentido crítico y la creatividad.

La reflexión, es la posibilidad de observar la realidad en forma crítica y por lo tanto contrario a la indiferencia intelectual que caracteriza a los patrones pre-establecidos y en los cuales están imbuidos quienes omiten la criticidad.

La Red.

Siguiendo las apreciaciones precedentes del pensamiento complejo, una red (social) es una nueva forma de relaciones complejas. Retomamos los tres aspectos mencionados que se deben considerar en ella.

Creatividad en la Red.

La red es una nueva forma de relación donde se posibilitan y re-plantean nuevas formas organizativas institucionales, sociales, comunitarias y colectivas.

Para el caso que se analiza, Entre otras nuevas relaciones se entretajan la Comunidad académica y pedagógica con organizaciones sociales comunitarias con el propósito de propiciar el desarrollo comunitario, el enriquecimiento de saberes y experiencias. La Red es un espacio de intercambio de pensamientos e ideas. El sentido crítico posibilita que en una red fluyan diversas ideas, nada es estático, todo es dinámico.

Coherencia en la Red.



La red es un espacio que por la dinámica de la dialogicidad en los encuentros genera nuevas preguntas, nuevos caminos, que permiten construir, re-construir y sistematizar el aprendizaje.

Valida teorías, métodos y técnicas tanto del aprendizaje como de las ciencias sociales, considerando la multi-disciplinariedad del conocimiento.

“La red toma sentido cuando nos reunimos para reflexionar nuestra práctica, apoyarnos mutuamente en el enriquecimiento del quehacer pedagógico mediante la innovación, la investigación y la promoción de una educación liberadora y democrática a través de la búsqueda de espacios de conversaciones y del reconocimiento del otro como legítimo otro en la diferencia”¹

La reflexión en la red

Las personas que componen la red, tienen pensamientos diferentes. La forma de conformarse una red es cuando un sujeto encuentra puntos, ideas y miradas que posibilitan y movilizan pensamientos, crean otros al ponerlos en práctica, se sistematizan, se entrelazan y forman conocimiento colectivo.

La red tejiendo sueños y realidades.

Desde el año 1966 se conformaron grupos de maestros por temáticas de pensamiento, prácticas docentes personales donde se reflexionaba acerca del ejercicio profesional. Posteriormente en el año 1994, nacen las redes en la Localidad de Suba; entre algunas de ellas: la red de ciencias, de matemáticas, de sociales y otras.

¹ 6° simposio de maestras, maestros y comunidades. Blog. Tejiendo Sueños y Realidades.



La red “Tejiendo Sueños y Realidades”, nace en el año 2004 y es conformada por docentes quienes desean sistematizar todas sus vivencias. Junto al IDEP se publica el libro “Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades.”

La red en su búsqueda de crear conocimiento colectivo transforma sujetos y pensamientos y deja en los diferentes actores de la comunidad un sentido de gobernabilidad de sus ideas, de sus acciones y luchas. La red se transforma permanentemente mediante los diálogos permanentes entre estudiantes, universidades, maestros, y otras entidades internacionales, ONG, mesas, comunidades barriales que muestra su fuerza y lucha en la diversidad y protección de territorios que los circunda.

Los partícipes en la red comparten y debaten sus actividades e ideas en encuentros organizados y liderados por estudiantes, encuentros internacionales de docentes y estudiantes, la realización de proyectos con el IDEP (Instituto Para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico), en seminarios, talleres, investigaciones con diferentes colectivos e identidades. Con lo que se genera en los actores de la red, reconocimiento de mismo como sujetos portadores de nuevos saberes y capacidades que generan aportes de sus experiencias e ideas.

Dentro de la diversidad de reconocimiento de cada ser de la red se identifica la necesidad de compartir la palabra y ampliar su eco con los diferentes grupos sociales ampliando las fronteras, por ejemplo a todas la etnias, otros países, continentes sin diferencia social alguna.

Las enseñanzas y recorridos de la palabra nos llevan a asistir a encuentros de conciencia colectiva de como poder gobernar nuestra vida desde el amor, como gobernar nuestros pueblos desde el principio básico de los valores y no de indiferencia y olvido.



Es así como diría, Morín que “lo complejo es todo lo que está tejido en conjunto; y una comunidad teje hilo que se van entrelazando. Para llegar a un estado inicial de gobernar nuestros pensamientos y realidades.”

La red tejiendo sueños y realidades es una acción viva que potencia todo aquel que vive por unos ideales,

Tejiendo caminos con otros: la maoc

Bogotá es una ciudad rica en experiencias organizativas, no obstante la fragmentación del movimiento social en ella es una realidad que impide procesos colectivos de construcción de tejido social y urbano aun cuando muchas de estas expresiones tengan fines y territorios comunes.

La Mesa ambiental de organizaciones comunitarias² surge como la unión de diversas organizaciones comunitarias entre ellas la Red, con el propósito de diagnosticar y analizar las problemáticas de una comunidad determinada y buscar estrategias para ayudar a solucionarlas de acuerdo a unas prioridades.

En este contexto surge la MAOC como iniciativa de integración de diferentes actores comunitarios que preocupados por las problemáticas sociales y ambientales que afectan sus territorios, comparten las causas estructurales de sus conflictividades barriales, territoriales y ambientales razón que les permite ir construyendo lenguajes comunes y lecturas comunes de la ciudad y su quehacer como organizaciones comunitarias en ella, ejercicio que en un principio ha significado:

1. El reconocimiento mutuo, la priorización de los fines colectivos por encima de los particulares

² Historia de la MAOC (tomado de blog-tejiendo sueños y realidades).



2. El respeto a las diferencias como ruta de construcción organizativa y sobre todo como experiencia de convivencia que ha permitido un mayor acercamiento a la comunidad.
3. Una mirada más global de los problemas que la aquejan y una posibilidad enorme de transformación de los mismos a partir del trabajo mancomunado por una ciudad sostenible para todos quienes vivimos en ella.

La idea de la mesa ambiental se venía gestando en el 2003 por el encuentro de varias organizaciones en el territorio Bogotano. Finalmente el escenario en el que nace la Maoc lo constituye un proceso de educación no formal promovido por Enda-América Latina con la Universidad Nacional en convenio con la Secretaría Distrital del Medio Ambiente Distrital en el 2004 en el curso de gestión ambiental comunitaria. Por medio del curso de gestión en la Universidad Nacional, las organizaciones traman, tejen, se confabulan y toman fuerza en la medida en que todas se van reconociendo y compartiendo sus experiencias, sus perspectivas políticas, metodológicas, territoriales y poblacionales.

En la “MAOC” se observa que la unión de líderes “fomenta la iniciativa, creatividad y la coordinación del trabajo que se realiza en la comunidad”. Por ejemplo gama milenio, natural planet, la CAR, y otras instituciones han unido su trabajo para realizar proyectos como PTAR-SALITRE (plantas de tratamiento de aguas residuales). Esta recuperación se hace ya que el gobierno distrital y el nacional escucharon a los líderes de las comunidades quienes plantearon soluciones a problemáticas, en este caso para el tratamiento de las aguas del Río Bogotá.

En el mismo sentido, integrante de la Maoc aplican su conocimiento y experiencia para ayudar a las comunidades a plantear objetivos, metas y organizar sus recursos para ejecutar programas que beneficien sus localidades.

De la misma manera, docentes que pertenecen a la Red Tejiendo Sueños Y Realidades, en colaboración con la Maoc propenden para que los estudiantes, partiendo desde su infancia,



tengan conciencia de sí mismos, sus valores y capacidades así como del medio ambiente. Para esto, entre otras acciones, realizando recorridos de los territorios para conocerlos tanto a nivel ambiental como sociales e identificar las dificultades y soluciones en las que pueden contribuir.

También, en la MAOC, participan gremios como el de las asociaciones de recicladores quienes recogen y clasifican las basuras de la ciudad así transformando el problema de los residuos en una solución económica y ambiental y social. Económica porque se reutilizan material que se convierten en productos nuevos, Ambiental porque los desechos son recuperados y social porque genera recursos para las familias de recicladores y para la sociedad misma.

Entre otras acciones, en la MAOC participan personas que conocen, por ejemplo, las soluciones técnicas y científicas desde una óptica multidisciplinaria que las comunidades, a nivel mundial, aplican para el manejo de diferentes problemáticas (Ejemplo basuras) y también comparten con comunidades internacionales, las soluciones que han dado resultado en nuestro país para que sean implementadas según las situaciones específicas.

Es importantísimo resaltar que en la Maoc también tienen su voz las comunidades como las Indígenas, campesinos, afro-descendientes y otras más quienes aportan sus culturas para el desarrollo de las comunidades.

Uno de sus objetivos es el de reconstruir lecturas y posturas ambientales del territorio desde una perspectiva comunitaria y posicionarlas en escenarios de decisión de la administración de la ciudad y la región, Intercambiar experiencias para el enriquecimiento en los procesos colectivos del territorio, cualificarlos niveles de participación de las organizaciones en los procesos locales distritales, territoriales y nacionales, articular esfuerzos con el objetivo de incidir en la construcción de un modelo alternativo de ciudad sostenible, incluyente, equitativo y desarrollar así procesos productivos de economía comunitaria.



Entre sus estrategias existen:

- Acompañamiento territorial a procesos sociales
- Educación no formal en gestión ambiental comunitaria
- Recorridos de reconocimiento territorial.
- Dinámicas de recuperación de la memoria.
- Iniciativas productivas afines a la soberanía alimentaria, agricultura urbana y reciclaje.
- Gestión y desarrollo de proyectos comunitarios.
- Comunicación alternativa.
- El arte en lo ambiental y en lo comunitario.



Algunos de los ejes de trabajo son:

- Gestión ambiental comunitaria.
- Comunicación.
- Alianzas estratégicas
- Fortalecimiento interno y gestión
- Formación



La MAOC es importante porque sus líderes convocan a todos los miembros de cada comunidad a participar activamente en las decisiones que la afectan.

Los líderes son conscientes que el trabajo comunitario es una herramienta de vital importancia para crear una sociedad que se apropie y luche por ella y no espere que los estamentos externos le soluciones sus dificultades. Para esto, entre otras acciones existen las de divulgar, estudiar y usar los conocimientos en sus diferentes ramas como son:

Desde el punto de vista humano se consideran que se integran:

1. Conocimiento, estudio y divulgación de las Leyes y demás normas que competen el área que ayuda a la solución de la problemática respectiva.
2. Conocimiento de la Sociología que muestra las diferentes opciones para entender las comunidades y así mostrar los procedimientos apropiados para que se actúe en la solución de las diferentes problemáticas.
3. La educación como multiplicador del conocimiento de la importancia del cuidado del entorno pero partiendo del ser mismo.
4. Conocimiento de la esfera pública para enlazar las instituciones administrativas locales, nacionales e internacionales.
5. Así mismo el resto de ciencias sociales.

Desde el punto de vista de la Naturaleza incluye:

1. El reciclaje.
2. El cuidado de los espacios rurales y urbanos.
3. El cuidado de, por ejemplo, los Humedales, los páramos, etc...
4. El Cuidado de la flora y la fauna.

De acuerdo a lo enunciado destacamos y convocamos a la formación de líderes comunitarios que se unan para determinar formas de trabajo por un bien común, son ellos



los principales actores del mundo globalizado que van a determinar el bienestar de todo un conjunto de personas y que es allí donde la educación política, ambiental debe cumplir en apoyar esa red de persona, organizaciones territoriales que luchan desde sus espacios por la reivindicación de un futuro digno para tod@s los niños del mundo.

Nuestra apuesta: La Escuela Itinerante de Formación Ambiental Comunitaria EIFAC

La MAOC, y la Red lideramos el Proyecto: “Escuela Itinerante de Formación Ambiental Comunitaria” EIFAC, proceso que busca aportar a la Concientización y Consecuente transformación de las Prácticas Cotidianas que afectan Negativamente la Calidad del Hábitat Urbano, trabajamos visibilizando las problemáticas ambientales que se dan en los territorios, hasta el momento hemos desarrollado este proceso en las Localidades de Suba, Usme, Kennedy, Chapinero, Engativá, Fontibón y Santa Fe.

¿Qué pretendemos con este Proceso?

Reflexionamos acerca de cómo el desarrollo urbano en Bogotá ha estado signado por un desconocimiento y desinterés frente a los impactos ambientales que el ser humano causa en su estructura ecológica. Este desconocimiento no solo es atribuible a las decisiones institucionales que desde una perspectiva “economicista” buscan una ciudad “moderna”; es responsabilidad sobretudo de una lógica “antropocéntrica” compartida en gran medida por la mayoría de los habitantes de la ciudad, perspectiva que antepone los intereses humanos a los intereses de cualquier otra forma de vida.

¿Quiénes participan?

La MAOC y la Red creemos profundamente que las organizaciones comunitarias son una alternativa para resolver los problemas públicos del territorio, es por eso que en este proceso privilegiamos a actores comunitarios como participantes y replicadores de la experiencia pedagógica. Participaron activamente 140 personas, los Líderes, Miembros de Bases Comunitarias, Mujeres Adultas y Jóvenes, debido a su protagonismo en el escenario



comunitario, de estas localidades provenientes de cada uno de los núcleos poblacionales con quienes trabajan las organizaciones anfitrionas de la MAOC son: Asociación colectivo Loma Verde, ASOCORE, CORPOMILENIO, Corporación Keskiwe, Corporación Universo Vivo, Salitre Ambiental, Enlace Vital, Fundación Cyathea, Fundación Natural Planet, Gamma Aula Amarilla, Misión Cazuca, Red Tejiendo Sueños y Realidades.

Cómo lo hacemos?

El proceso “Escuela Itinerante de Formación Ambiental Comunitaria” EIFAC, se inscribe dentro de la estrategia de formación comunitaria y alternativa. Nuestro programa está constituido por siete (8) jornadas pedagógicas, varias estrategias de educación popular, de interacción, formación y comunicación, buscando generar un cambio de actitudes frente al ambiente urbano y nuestra corresponsabilidad en su sustentación.

Los temas a trabajar durante el desarrollo de la escuela

1. Conversatorio y presentación de la propuesta de formación alternativa y de Educación Popular.
2. Agua. Recurso Hídrico.
3. Residuos Sólidos.
4. Educación Ambiental y política.
5. Soberanía y seguridad Alimentaria (agricultura urbana – abastecimiento).
6. Gestión Ambiental Comunitaria





CONCLUSION:

El eje de esta ponencia es “Otras formas de ser gobierno y comunalidad.”

Mediante esta, se observa que la red tejiendo sueños y realidades, une los hilos del tejido social de los múltiples actores que confluyen en ella, que permite que se abran caminos que crean otros caminos, conformados con una mirada holística, integradora, sensible al cambio, la que permite pensarnos como seres que debemos ejercer gobernabilidad a nosotros mismos y luego proyectarla a otros y a nuestros entornos sociales, políticos y culturales, educativos para crear una sociedad donde domine la esperanza, nos gobierne la creatividad, la reflexión y la coherencia.

En los proyectos y propuestas de aula hay elementos comunes que vale la pena resaltar. El conocimiento se construye a partir de los intereses de los seres humanos que están participando del proceso. Se establecen organizaciones para llevar a cabo los propósitos, se socializan y sistematizan las experiencias, se vislumbran procesos sociales y epistemológicos que se plasman en las emergencias.

Evidencia de ello los proyectos expuestos por los estudiantes en los Encuentros de estudiantes gestores sociales desde la escuela y la comunidad, los simposios de maestros, o



el proceso vivenciado con la MAOC en la consolidación de la EIFAC Escuela Itinerante de Formación Ambiental de Comunitaria toda una propuesta de alternatividad.

BIBLIOGRAFIA

EXPEDICION PEDAGOGICA NACIONAL. *Caminantes y caminos de la Expedición Pedagógica en Bogotá*. Editorial Guadalupe. Bogotá.2003.

LAS REDES EN TERTULIA. *El Boletín* RED CEE-CIUP. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 1999.

ENLACE AMBIENTAL. MAOC Mesa Ambiental de Organizaciones Comunitarias. 1, 2, 3. 4. 2007.

NODOS Y NUDOS N° 6, Revista de la Red de Cualificación de Educadores, U.P.N. Bogotá, 1999.

RODRIGUEZ, González María, Bustos Lina, Guerra Esperanza, Rodríguez María Eugenia, Albarracín Ruth, *Red Interdisciplinar Tejiendo Sueños y Realidades* Kolorpaint, Bogotá, 2006.



AMPLIANDO LOS HORIZONTES FORMATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO OEA IED A TRAVÉS DEL ARTE, EL DEPORTE Y LA TECNOLOGÍA, PARA UNA EDUCACIÓN DE MEJOR CALIDAD Y MÁS OPORTUNIDADES

AUTORES		Dirección electrónica
Sandra Arcos		saitarcos2@hotmail.com
Irene Montoya		irenemontriv@hotmail.com
Claudia Camelo		claudiacameloc@hotmail.com
PRESENTADORES		
Nombre	Identificación	Cargo
SANDRA ARCOS MARTINEZ	51.881.394	Coordinadora de Media
IRENE MONTOYA RIVERA	52.024.779	Docente Enlace
CLAUDIA CAMELO	52.362.398	Docente Enlace
ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA	GRUPO FOMENTO	
Lugar en que desarrolla el trabajo	Bogotá Colombia Institución educativa Distrital OEA	
Población con la que desarrolla el trabajo	Estudiantes de grados preescolar a undécimo	



SINTESIS DEL TRABAJO (hasta 400 palabras)	En el marco de la política pública educativa de la ciudad de Bogotá, durante los últimos años se han implementado programas que han procurado proveer más y mejores oportunidades formativas para los estudiantes de la ciudad en aras de una mejor calidad educativa; un proceso que inició con el programa de Articulación de la Educación Media hacia la Educación Superior y que luego se aunó al "Programa 40x40 horas para la excelencia académica y la formación integral" que hoy fusionados se denominan Jornada Completa. La presente ponencia busca realizar un estado del arte de la Jornada Extendida en el Colegio OEA IED, de manera que de cuenta de los avances, fortalezas y vicisitudes del proceso para los estudiantes, padres e institución educativa en general, y en especial, en el desarrollo de algunos ejes que le son inherentes como la tecnología, el arte y el deporte; de manera que permita extrapolar las bondades de la experiencia hacia otras comunidades educativas a nivel nacional e internacional.
PALABRAS CLAVE	FORMACIÓN INTEGRAL- EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR- JORNADA EXTENDIDA – CALIDAD EDUCATIVA

Ampliando los horizontes formativos de los estudiantes del Colegio OEA IED a través del arte, el deporte y la tecnología, para una educación de mejor calidad y más oportunidades.

Bajo la premisa de una Bogotá para vivir mejor, la administración Distrital gestó la posibilidad nunca antes vista de invertir en lo social, en especial, en materia educativa, duplicando el presupuesto habitual dispuesto para ello. Una apuesta que le apunta a una educación pública de excelencia en la que no sólo se garantice el derecho a aprender sino a educarse con calidad para un buen vivir.

Propiciar el desarrollo de la calidad en la escuela hoy, en especial, desde la academia y la convivencia, implica considerar las múltiples dimensiones que inciden en el desarrollo del individuo. Un majestuoso acontecimiento inherente a la formación integral concebida en pro del estudiante, orientado en el Colegio OEA IED de la ciudad de Bogotá- Colombia, a partir de la enseñanza y el esfuerzo conjunto de todos los actores institucionales, entre ellos, docentes y directivos, artífices y gestores por excelencia del currículo.



En el marco de la política pública educativa de la ciudad de Bogotá, durante los últimos años se han implementado programas que han procurado proveer más y mejores oportunidades formativas para los estudiantes de la ciudad en aras de una mejor calidad educativa; un proceso que inició con el programa de Articulación de la Educación Media hacia la Educación Superior y que luego se aunó al "Programa 40x40 horas para la excelencia académica y la formación integral", que hoy fusionados se denominan Jornada Extendida. La presente ponencia busca realizar un estado del arte de la Jornada Extendida en el Colegio OEA IED, de manera que de cuenta de los avances, fortalezas y vicisitudes del proceso para los estudiantes, padres e institución educativa en general, y en especial, en el desarrollo de algunos ejes que le son inherentes como la tecnología, el arte y el deporte; de manera que permita extrapolar las bondades de la experiencia hacia otras comunidades educativas a nivel nacional e internacional.

El Colegio OEA IED se ha constituido en abanderado en la localidad octava, al vincularse al programa Jornada Extendida, una aventura que ha beneficiado ya en nuestra institución, a más de dos mil estudiantes de preescolar a grado once y que ha posibilitado el disfrutar de la maravillosa empresa de la administración Distrital de disponer el funcionamiento por primera vez en la historia de la ciudad, de todas sus entidades educativas, sociales, recreativas y culturales en función de un mismo objetivo: proveer educación pública incluyente y de calidad a los estudiantes oficiales.

Una labor que no ha sido nada sencilla, pues como en todo proceso en construcción, en especial en materia comunitaria, se han debido sortear múltiples variables internas y externas, vicisitudes y tempestades, la cultura escolar misma, las tensiones e imaginarios de los sujetos educativos que le son inherentes. Hoy, tras su implementación y la vinculación de los estudiantes a centros de interés de deportes, artes, ciudadanía y humanidades, se han gestado grandes avances, necesidades y muchas variables por corregir...todo ello hace parte del construir.

Evidentemente los hábitos e imaginarios de los estudiantes han debido transformarse: el asistir a clases en jornada contraria, asumir las prácticas pedagógicas, las reglas del juego y dinámicas de otros docentes, el participar de eventos a nivel interno y externo, el apropiarse de otros conocimientos diversos a los tradicionalmente trabajados, el traslado a cada uno de los sitios en los que se ofrecen las clases, el compartir con estudiantes de diversas edades y cursos, el disciplinamiento de las artes y los deportes, el aprender a manejar otros horarios y acostumbrarse a ello, entre otros, han estado a la orden del día.

Aquí, el sujeto que aprende pasará a ser epicentro del desarrollo, entendido acorde a Sen (1999), como la posibilidad de vivir bien sin privarse de la libertad, configurando su propio destino, posibilitando desde los procesos formativos catapultados desde las diversas áreas del saber y el ser, aunados a la superación de las problemáticas convivenciales, salir



al encuentro del gran desafío formativo de un currículo que trabaja en y hacia la calidad educativa: lograr que los estudiantes puedan prenderse de las libertades individuales, que como lo refiere De Sousa Santos (2012), se constituirán en el principal medio para el desarrollo humano y la calidad de vida.

El asunto tiene que ver con la tarea educativa que desde el aula y los diversos escenarios formativos y convivenciales de la escuela, logren darse para ampliar las capacidades de los sujetos educativos, abogando por una democracia revolucionaria institucional “capaz de brindar una nueva gramática de organización social y cultural que concierne a las relaciones de género, el espacio público, una ciudadanía activa e inclusiva que reconozca identidades” De Sousa santos (2012). Una cuestión de ética y conciencia, que se centra en el sujeto que aprende y enseña, como responsables de su propio devenir “capaces de entender que nuestra calidad de vida alcanza su plenitud cuando trascendemos desde nuestra conciencia individual hacia una forma de conciencia capaz de sentir como propia, no sólo nuestra necesidad, sino además, la de todo otro ser humano y de toda otra forma de vida” Elizalde (2003); esto es, la esencia de la solución no sólo a los problemas de la convivencia promulgados desde el saber, sino a los problemas de vida del sujeto social, que conlleven a la emancipadora utopía del aprender a vivir bien. Lo verdaderamente importante aquí, es la posibilidad de aprender a convivir entendida como lo que se desea al querer vivir en forma democrática y ética “desde el mutuo respeto en un proyecto común que no es otro que ese mismo convivir” Maturana (2003).

Desde la jornada extendida trabajamos hoy por materializar “el enfoque de las capacidades humanas” que contempla lo “qué son realmente capaces de hacer y de ser las personas (Nussbaun, 2012), una contrateoría que se adentra en los “problemas humanos y la eliminación de las desigualdades” y que en tal medida, ha trazado el camino que como institución hemos de seguir, cuyos resultados arrojan luces que dilucidan el acercamiento y la legitimización, a partir de los actores institucionales, de la ruta que traza la continuidad en la fusión de convivencia y saber en la OEA IED, demarcando lo que ha de venir: la formación en ciudadanía, la prevención de problemas referidos al bullying, el fortalecimiento de la comunicación entre los actores educativos, la generación permanente del proyecto de vida, la formación en y para los derechos, la vinculación plena de padres y familia a la escuela, ejercicios de manejo de emociones, el fortalecimiento de procesos de reciprocidad entre sujetos y la formación desde el saber para la vida más que la acumulación de información y la reproducción del conocimiento, y la ampliación y construcción de nuevos escenarios de participación, serán entre otros, pieza clave en la realización de procesos educativos de desarrollo humano, democráticos y participativos, centrados en el sujeto y sus libertades, y en especial, en la posibilidad de lograr, el buen vivir y la emancipación de los sujetos que aprenden, piezas claves en el engranaje de la calidad educativa.



Básica primaria y secundaria: Lo que se ha ganado, lo que falta...lo que viene

Las vivencias proporcionadas por cada una de las clases de jornada extendida, hará parte desde ahora y para siempre del bagaje y cumulo experiencial de los estudiantes. Las artes y el deporte, sensibilizan por excelencia: espíritu y vida, de allí que se constituirán en base de una mejor actitud como ciudadanos y sujetos sociales. Los estudiantes del colegio vinculados al programa, sin duda han ganado la oportunidad de gozar de formación integral en cada uno de los centros de interés con maestros e instructores expertos en sus áreas, con condiciones de infraestructura física, dotación y transporte que han garantizado su acceso y permanencia, al igual que las vivencias, la diversión, los aprendizajes, los procesos enriquecedores, su formación artística, deportiva, ciudadana o literaria.

El colegio también ha ganado más allá de la formación de sus estudiantes, la posibilidad de interactuar con otras entidades y beneficiarse de los procesos que de allí emanan, la dotación en equipos y recursos, el lograr la aprobación y vinculación de docentes institucionales como acompañantes, la realización de eventos para toda la comunidad, entre otros.

Hay muchas cosas por corregir, este es un proceso que apenas nace y como tal estará sujeto a construcciones y transformaciones continuas. Muchas variables insospechadas han estado en juego: los intrincados e interminables trámites burocráticos que han imposibilitado contar con un escenario propio para el programa o resolver asuntos organizativos de manera oportuna; el lograr la asistencia continua y masiva de los estudiantes inscritos, dado el carácter voluntario que se otorgó al programa en esta fase; las problemáticas convivenciales surgidas a raíz de la interacción interna con estudiantes de jornadas contrarias, etc.

Sin embargo, el observar los resultados tempranos y entusiastas de los procesos realizados por los estudiantes durante estos tres meses permite ver que todo ha valido la pena: las presentaciones realizadas a la comunidad por parte de los estudiantes vinculados a 40 x 40 en patinaje, porrismo, futsal, karate, futbol, escalada, durante la segunda semana de noviembre dan fe de ello.

Más allá de los resquemores que nos pueda generar la convivencia con estudiantes en contrajornada, debemos estar orgullosos y comprometernos con esta cruzada, la de la calidad educativa incluyente. Una oportunidad que nunca habíamos visto y que no sabemos si se repetirá, pero que nos ha permitido comprender que cada día, cada experiencia, cada aprendizaje hará parte desde ahora y para siempre del legado de vida de los estudiantes vinculados al programa. Esta es la escuela soñada, aquella en la que la formación integral, las artes, el deporte, la ciudadanía, las artes literarias complementan la formación de nuestros estudiantes y los sensibilizan, bajo condiciones de calidad.



Queda un largo camino por recorrer y la esperanza puesta en posibilitar la asistencia permanente de los estudiantes, contar con las dotaciones pendientes y continuar disfrutando de las garantías del programa y sus centros formativos. Nuevos retos como el trabajar hacia la integración curricular, la vinculación de nuevos centros de interés además de los ya existentes -robótica, ajedrez, radio, prensa, fotografía, baloncesto y ultimate-, la participación en pleno de estudiantes de preescolar a grado noveno, la transformación de la cultura convivencial, al comida caliente, las condiciones operativas y logísticas propias del programa, hacen parte de la agenda de la comunidad oeista en materia de jornada extendida.

La ruta se ha trazado, el camino está abierto...sólo queda esperar lo que el devenir nos depare que a todas luces se observa victorioso para los estudiantes y la comunidad. Somos parte ya de un hito de la historia. Somos parte de la era en la que se materializaron las condiciones para garantizar una educación integral y de calidad en la ciudad de Bogotá. Debemos aunar esfuerzos, ser abiertos y participativos de esta empresa educativa llamada jornada extendida para la excelencia académica y la formación integral, que ya está en rumbo.

La media fortalecida: formando saberes...transformando vidas.

Transformar las condiciones académicas y el proyecto de vida de los estudiantes de media, implicará comprender la multiplicidad de problemáticas que afronta la escuela hoy, latentes en el trascender pedagógico y sociocultural de las instituciones oficiales de básica y media: un modelo de formación académica teórica, no pertinente, excluyente, desarticulado de la realidad inmediata de la escuela: la Educación Superior.

Así mismo, la carencia de vínculos entre los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo asociados al fracaso escolar proyectos pedagógicos “divorciados” del contexto, y los problemas de interacción social de la Institución, que no logran trascender ni transversalizar su objeto de estudio; la no generación de modelos académicos que partan de las necesidades de contexto, la realidad inmediata y la formación continua y guiada de habilidades y aptitudes personalizadas del individuo con miras a su desempeño profesional y laboral futuro; y el uso de paradigmas pedagógicos centrados en el sujeto que enseña y no en el que aprende, entre otros.

Todo ello, conlleva a la generación de una propuesta que explora transformación de las condiciones de formación de los estudiantes del programa de Articulación la Educación Media y la Educación Superior del colegio OEA I.E.D. con la IES CIDE y su incidencia en el desempeño académico, el proyecto de vida y su continuidad en educación superior



Se deben presentar opciones dentro del sistema educativo respecto de cómo ofrecerle a los niños, niñas y jóvenes de bajos recursos (estratos 1, 2 y 3), otras opciones respecto a su formación y calidad de vida. Por ello, se debe empezar a trascender hacia un modelo de formación secundaria multi-opcional, no solamente como alternativa laboral, sino como posibilidad de escoger entre un número significativo de posibilidades académicas y laborales, aquella que conjuguen sus intereses y talentos con la demanda tecnológica y científica del país. La escuela debe ofrecer diferentes opciones en cuanto a carreras técnicas, tecnológicas y profesionales.

El fortalecimiento del currículo de la Educación Básica y Media y la profundización en las áreas y asignaturas de un componente específico según las especialidades elegidas por la institución, entre otros, ha generado la transformación de las condiciones académicas, organizativas y convivenciales para los jóvenes, del Colegio OEA IED, de ahí que resulta fundamental entrar a revisar, cuáles de dichas condiciones han cambiado y en qué sentido.

Por ahora, se ha evidenciado que los estudiantes se han visto sumidos en la interacción continua con escenarios educativos de carácter universitario, y toda la dinámica convivencial, que en ellos se da; la intensificación de asignaturas formativas, ahora articuladas a la educación superior; la vinculación a eventos académicos y culturales, otrora propios del lejano mundo de la Educación Superior; del mejoramiento de su desempeño académico, resultado natural de la intensificación; y, del uso de una infraestructura técnica, tecnológica o cultural, para estudiantes de colegios oficiales; sin embargo, la intencionalidad desde el proyecto que se adelanta en la actualidad es, no sólo evidenciar la transformación de las condiciones académicas y su incidencia en el desempeño durante la Educación Media sino revisar y retroalimentar el aspecto convivencial, el proyecto de vida y la continuidad de los estudiantes de media del colegio OEA en la Educación Superior, también se busca entrar a teorizar además de estos aspectos, sobre lo construido y lo vivido dada la escasa bibliografía existente sobre el tema.

En Bogotá se plantea como una de las estrategias para fortalecer el sistema educativo, en especial de la educación media y la educación superior con el mundo del trabajo, un conjunto de acciones encaminadas a la construcción de un modelo de Institución de Educación Media Articulada con la Educación Superior, en las cuales se ofrece a los jóvenes que cursan los grados décimo y once la oportunidad de iniciar su formación superior desde este momento abriendo nuevas oportunidades de acceso, a la vez que se desarrollan nuevas estrategias para mejorar la calidad de la educación ofrecida en los colegios distritales.

En estas nuevas instituciones de Educación Media y Superior, la educación media se concibe como un nivel inicial, “propedéutico” e interrelacionado con programas u opciones técnicas y/o tecnológicas secuenciales en la Educación Superior en donde los



jóvenes tienen la oportunidad de continuar su formación profesional o están capacitados laboralmente en un área específica de la especialidad cursada.

De acuerdo con Moscato Ricardo (2006) significa redescubrir la primacía del “todo”, advertir que las relaciones son más fundamentales que las cosas y la totalidad que las partes. Significa procesos permanentes y resultados. Más que una teoría es una práctica. Implica aprendizajes. Los planteamientos adoptados por el Ministerio de Educación Nacional en la que acorde a Calderon (2006), se propone: La estructura del Sistema Educativo Colombiano se organiza desde el concepto de niveles, que se suceden uno al otro de manera secuencial y sin integración entre ellos. Solo después de cursar la educación inicial o de preescolar, se accede a la Básica Primaria y de esta a la Secundaria, y de esta a la Educación Media y luego a la Educación Superior, de pregrado y de posgrado. Aunque diferentes normas, desde hace más de quince años, habían ordenado la articulación entre la Educación Media y la Superior, sólo hasta hace un par de años se ha convertido en política educativa para el Ministerio de Educación y particularmente para Bogotá, con la orientación de la Secretaría de Educación.”

El programa de articulación de la educación Media con la educación superior, se ha venido trabajando en el colegio OEA acompañado por la IES CIDE desde hace cuatro años a través de la formulación, implementación y gestión de un modelo educativo, el cual inicialmente solamente contribuyó a garantizar La propuesta de Articulación CIDE, se centra en la postulación y gestión de un modelo de Articulación para Instituciones Educativas de Media. La propuesta contempla las etapas de sensibilización en la que se socializa a las comunidades educativas las bondades del proyecto y se exponen las características del proceso de articulación, los momentos y componentes propios del proceso, las funciones del personal implícito así como las carreras que se ofrecen. La segunda etapa corresponderá a la caracterización y diagnóstico institucional, en la que evaluarán áreas de potencial desarrollo institucional susceptibles de ser vinculadas al proceso de articulación, desde el punto de vista académico, administrativo, normativo y comunitario así como las líneas vocacionales predominantes en los estudiantes; proceso que se realiza con la intención de determinar las especialidades a implementar, transversalizando la labor desde la básica hacia la media en su vinculación con la educación superior.

Como resultado de la fase anterior, se tendrá la definición de carreras a trabajar y desde allí se iniciarán los momentos subsiguientes: el diseño y planeación del proceso, la implementación de las carreras escogidas y los elementos de gestión del proceso de articulación que le son inherentes: trabajo de pares, ajuste de mallas curriculares, la generación de la lista de necesidades en cuanto a requerimientos físicos y académicos (número de docentes, recursos didácticos, etc.) y físicos (adecuación de aulas especializadas, optimización de espacios, etc.), la generación de equipos de trabajo de la institución de educación superior y la institución intervenida teniendo en cuenta el



componente académico, administrativo (bienestar, organización y funcionamiento), normativo (consejos académicos, directivos), el desarrollo programático con miras a la homologación, y la formación docente. Finalmente, se pasa a las últimas etapas del proceso de gestión de la articulación de la Educación Media con la Superior, referidas al seguimiento, evaluación, y retroalimentación del mismo.

El programa de Articulación de la Educación Media con la Educación Superior, emprendido por la Secretaría de Educación Distrital, ha generado para la comunidad educativa del Colegio OEA IED, múltiples transformaciones. Sin embargo, la más importante desde el ámbito social, ha sido precisamente, la mutación de las relaciones que surgen entre los diferentes actores que coexisten en la escuela, su lugar en ellas y las particularidades que asumen; generando así la modificación la cultura escolar institucional.

La intención desde el principio, estuvo en buscar transformar la escuela de manera que se lograra vincular la educación superior desde la media, desestabilizando al mínimo los procesos organizativos y convivenciales, institucionales. Sin embargo, las renovaciones estuvieron a la orden del día: la primera de ellas, en el proyecto de vida del estudiante, que ahora se asumía como un individuo con metas y proyección académica universitaria y profesional desde la escuela.

El uso racional del tiempo, el segundo gran cambio, obligaría a los estudiantes a manejar sus horarios en forma autónoma y organizada. La rotación de aulas y las clases de articulación en contrajornada, a las que tuvo que ceñirse la escuela, les sirvió de laboratorio de la autonomía y la coparticipación, fue así como aprendieron a responsabilizarse de sus espacios y tareas, a distribuir el tiempo y a priorizar sus actividades; se estaban formando desde la escuela para manejar en forma racional el tiempo, al mejor estilo universitario.

Interacción entre Jornadas. La adaptación de los estudiantes y docentes de una jornada a los estudiantes de articulación que pertenecían a la jornada contraria, se constituyó en el tercer gran cambio, que mayor conflicto ocasionó, pues lograr que la escuela asumiera como suyos a todos los estudiantes, sin importar si eran de articulación o no, si eran de la jornada contraria o no, se convirtió en una paciente tarea, al final exitosa. Los estudiantes de articulación, sin importar la jornada a la que pertenecían, se vincularon a las reglas y dinámicas propias de la cultura escolar organizativa y académica de la contrajornada en la que recibían sus clases, a sus nuevos compañeros de básica y media, a sus actividades y a los sujetos sociales que en ella, coexisten.

Nuevas Normas. Ante la nueva condición que debió asumir la cultura escolar oeista, al contar con la presencia de una diversa población de estudiantes de articulación, las normas y prácticas disciplinarias también debieron replantearse, de manera que posibilitará la interacción entre los sujetos educativos.



Un modelo a Seguir. No puede dejarse de lado, sin embargo, el nuevo rol dinamizador del estudiante de articulación, quien ha cobrado un nuevo status institucional, convirtiéndose en vocero y abanderado de un proceso que hoy ,entusiasma a sus compañeros de grados inferiores e incluso de otras instituciones. Los procesos y situaciones en que se ha visto involucrado: otro uniforme, nuevos horarios, actividades con la universidad o con los colegios articulados a la universidad, capacitaciones en el uso de equipos, eventos científicos y culturales en los que debe participar, etc; los han hecho apropiarse de un mundo antes insospechado, que al llegar a oídos de sus compañeros de grados inferiores, se constituye en fuente de divulgación pública, que incita a vincularse al programa.

Pese a las dificultades del proceso de Articulación de la Educación Media con la Educación Superior, han sido grandes los beneficios en términos académicos. Sin embargo, la renovación de la cultura escolar también ha estado a la orden del día, al brindar un nuevo proyecto de vida a los jóvenes del sector oficial de Bogotá, al posibilitar su formación autónoma, coparticipativa y autoresponsable, para su futura vida como sujeto social, estudiante y profesional.

Logros y resultados. La institución ha participado en los procesos de construcción de lineamientos tanto académica como administrativa a nivel de Bogotá del programa de Articulación participando desde el 2.007 en mesas de trabajo a nivel Distrital y reconociendo la participación en el libro de lineamientos propuesto por la SED. Ha vinculado en grado decimo a estudiantes de más de 30 colegios de Bogotá tanto públicos como privados mostrando excelentes resultados académicos y formativos.

El soporte del reconocimiento y crecimiento de la Institución, lo hacen los programas y procesos que se han venido consolidando desde la IES CIDE en coordinación con la Secretaria de educación del Distrito SED. Las instituciones han participado en congresos, encuentros, Foros a nivel nacional e internacional con el reconocimiento al proceso que se viene llevando a cabo. El Ministerio de educación Nacional realizó el reconocimiento como una de las 18 experiencias más exitosas del país

El proyecto de investigación. En términos del análisis de la transformación de las condiciones formativas y su incidencia en el desempeño académico y la continuidad en educación del estudiante de media articulada, la metodología del proyecto que se viene adelantando, es de enfoque cualitativo, centrada en la Investigación Acción Participación o IAP, en tanto implica una reflexión crítica sobre la investigación misma, pensada desde el por qué y para qué, cuestionando su coherencia y contextualización de las realidades abordadas (IBAÑEZ, 1999). La metodología involucra, la participación, dado que los sujetos objeto de estudio actúan como fuente y evaluadores que problematizan y comprenden sus propias realidades; y la acción, entendida como praxis reflexiva.



En términos del análisis del proyecto de vida y la incidencia que en él tiene, la transformación de las condiciones formativas de los estudiantes de Educación Media fortalecida del colegio OEA IED. Este tipo de enfoque permite que en el Escenario Pedagógico se expresen y se sublimen las historias de vida de los participantes, las cuales enriquecen los escenarios que se han propuesto; análogamente, permite establecer que las subjetividades subordinadas tienden a una construcción sociocultural establecida por el tiempo y el espacio, los cuales determinan los espacios de socialización que marcan hitos históricos en cada uno de los participantes.

Cabe resaltar aquí, que la producción científica alrededor de nuestro objeto de estudio, es aún incipiente: más allá de los dos trabajos arriba mencionados realizados por Calderón, Omer (2006) y por la sistematización de experiencias en materia de proyección de la educación media hacia la educación superior realizada por el IDEP en el año 2010, sólo se ha realizado un ejercicio de análisis de la experiencia de la otrora jornada 40x40, luego denominada jornada completa y hoy asumida como jornada extendida, producido por el IDEP, bajo la autoría de Vargas & Rubio (2015).

BIBLIOGRAFÍA

Boaventura de Sousa, Santos. De las dualidades a las ecologías. En Cuaderno de Trabajo No.18. Red Bolivariana de Mujeres Transformando al Economía. Bolivia, 2012

Buch, T (1999). Sistemas Tecnológicos. Contribuciones a una teoría general de la artificialidad. Aique Grupo Editor. Buenos Aires. 1999.

Calderón, O. (2008). Articulación de la educación media y superior en la perspectiva de la formación en ciencia y tecnología para la democratización del conocimiento.

Elizalde, Antonio. Desarrollo Humano y Ética para la Sustentabilidad. PNUMA. México, 2003.

Freire, Paulo. (1969). La educación como la práctica de la libertad. Convergencia, Bogotá.

González, A. (2007) estudio estructural “evaluación del ámbito de calidad de la política de educación distrital, desde el plano funcional y programático”. período 2004-2006, contralor de bogotá. octubre de 2007

Pedrerros, R. (1999). la autorregulación, un universo de posibilidades. propuesta desde el aula para la ciencia-tecnología. editorial el fuego azul, Santafé de bogotá. 1999.



Maturana, Humberto (1998), La cooperación humana en la construcción de aprendizajes, Conferencia en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, 3 de diciembre de 1998. En http://www.matriztica.org/555/Article-1566.Html#H2_1

Montoya R. Irene (2011). Convivencia y currículo: Una nueva perspectiva desde el trabajo por ciclos, los derechos humanos, las artes y la pedagogía crítica. Conviviendo bien...Juntos. En: La escuela narrada desde dentro. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá.

Moscato, R. (2006) "la articulación educativa. una concepción sistémica para tiempos alterados". prosed junio 8 de 2006. conferencia: iº jornada de instituciones educativas del prosed la articulación, un problema de la escuela

Nussbaum Martha (2012). Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós.

Pérez G. Ángel (1998). La Cultura Escolar en la sociedad neoliberal. Ediciones Morata.

Vargas A, José & Rubio, José (2015). Jornada 40x40: Sistematización de la Experiencia Piloto. Bogotá: Idep.

Velásquez B. Roberto (1997). "La participación del alumnado en institutos de educación secundaria: Una aproximación a su realidad. Revista iberoamericana de educación. Número 15. Micro política en la escuela.





MÉXICO



HISTORIA DE UNA LUDOTECA RURAL Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD DE EL JARAL, CORREGIDORA, QUERÉTARO, MÉXICO¹

María Josefina Juana Arellano Chávez

Bertha María Cervantes Contreras

Lourdes Ramos Rodríguez

Josefinarellano63@gamil.com

bcervantesc2@hotmail.com

lulians@hotmail.com

Resumen

Esta comunicación refiere el proceso que ha seguido un grupo de educadoras voluntarias para ofrecer alternativas de desarrollo a través del juego.

La Ludoteca de “El Jaral” ha operado los fines de semana como un ejercicio de servicio a la comunidad que ha contribuido en la mejora de las condiciones de vida de las familias de este poblado y en especial de las niñas, niños y jóvenes que nos han favorecido con su presencia, sus risas y sus aprendizajes a lo largo de 15 años.

El trabajo de la ludoteca nunca ha pretendido ser contrario o en sustitución del servicio educativo oficial, sino el de procurar a los habitantes del Jaral opciones educativas que les permitan conocer otras formas de ser gobierno y comunalidad, dado que se pondera el juego libre, semidirigido y dirigido para que las y los asistentes aprendan de forma libre y autodidacta teniendo como base el orden, la perseverancia, el respeto, la ayuda

¹ EJE TEMÁTICO 5: Otras formas de ser gobierno y comunalidad, REDIEEM – México. María Josefina Juana Arellano Chávez, Universidad Autónoma de Querétaro – OMEP/Querétaro, México; Bertha María Cervantes Contreras, OMEP/Querétaro, México; Lourdes Ramos Rodríguez, OMEP/Querétaro, México.



desinteresada a quien lo necesite y por supuesto que exploren sus capacidades a partir del juego y del juguete.

En esta ponencia ponemos de manifiesto que cuando se convoca desde la sociedad civil para reconocerse como colectivo se logran mejores condiciones de vida para las familias consiguiendo que los menores estén menos tiempo frente al televisor o bien que tengan mejores opciones para usar su tiempo libre.

Palabras clave

Ludoteca, juego, aprendizaje no escolarizado, comunidad, autogestión.

I. Introducción

La necesidad de sistematizar la experiencia obtenida en la edificación, organización y operación de la Ludoteca del Jaral, Villa Corregidora, Qro. es el motor que dinamiza este reporte de investigación.

Hemos trabajado como integrantes de la Organización Mundial de Educación Preescolar, Delegación Querétaro desde 1999, primero como comité preparatorio, momento en que presentamos este proyecto al que llamamos “Una Ludoteca para ti” y al año siguiente ya como comité estatal, con la intención de contribuir en el desarrollo integral de niñas y niños de la comunidad en cuestión, desde el compromiso altruista de devolver a la sociedad algo de lo que ella nos entrega a las y los maestros.

Resulta relevante observar con detalle cómo un ejercicio de servicio a la comunidad ha contribuido en la mejora de las condiciones de vida de las familias de este poblado y en especial de las niñas, niños y jóvenes que nos han favorecido con su presencia, sus risas y sus aprendizajes a lo largo de 15 años.

Los objetivos con los que iniciamos el proyecto tienen directa relación con las razones que impulsaron a la creación de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP de ahora en adelante) después de la Segunda Guerra Mundial, para atender en diferentes países



de Europa a niñas y niños que al quedar huérfanos requerían de apoyo psicológico, pedagógico y social. Es por eso que el objetivo de fundar una Ludoteca en el Jaral, Corregidora Qro, es similar al de la fundación de la OMEP porque la intención es y ha sido siempre contribuir al desarrollo de los menores de la comunidad, otorgándoles un espacio de juego con libertad e interacción con las áreas preparadas específicamente para ello. Jugar es un derecho proclamado por la UNESCO, el niño y la niña a través de actividades lúdicas desarrollan su resiliencia, se pone en contacto con el mundo que lo rodea, y fortalece su seguridad personal. Como dice André Michelet, en *El Juego avances y perspectivas*, OMEP, 2002. “El juego es, para el niño, la vía única hacia la madurez y el equilibrio y el modo más eficaz de desarrollar el juego del niño es convencer a los adultos de su valor”. El juego es una herramienta innata y su importancia es reconocida en documentos y declaraciones internacionales, claves como la Declaración de los Derechos de los Niños y las Niñas de Naciones Unidas. Aunque aún nos falta trabajar en ello desde los programas escolarizados de los niveles de primaria y secundaria ya que preescolar es el único nivel que basa su pedagogía y sus principios en el juego.

Apoyar a la comunidad en general también ha sido un objetivo importante, dado que al atender a las niñas y los niños contribuimos a que las familias tengan mejores condiciones de vida. El Jaral es una comunidad con alto grado de alcoholismo, embarazos jóvenes y hacinamiento, por ello resulta relevante la presencia de nuestra ludoteca como una alternativa para que las niñas, niños, jóvenes y adultos visualicen que existen otras formas de ser gobierno y comunalidad.

El trabajo ha sido arduo y a veces lento, iniciamos con el apoyo de un proyecto comunitario de los alumnos del Tecnológico de Monterrey en el 2000, quienes a través de su gestión nos consiguieron el terreno con la Comisión Ejidal en un comodato de 30 años y nos aportaron el dinero reunido a través de actividades recreativas y culturales exprofeso para ello, lo que en algún momento provocó confusión en la responsabilidad del proyecto, algunas personas se preguntaban si el proyecto era de la OMEP o del Tecnológico de Monterrey, campus Querétaro. Trabajamos hombro con hombro con los jóvenes; reconocemos que su trabajo fue una valiosísima colaboración en un proyecto en donde su acción social era



determinante para la realización de nuestro proyecto. Durante los primeros años el espacio de reunión fue la cancha de usos múltiples de la comunidad en donde se juega de igual manera basquetbol, futbol, vólibol, entre otras actividades, tenía gradas lo que nos permitió que también fuera un espacio de reunión con los padres y madres de familia a los que les dimos pláticas sobre el desarrollo infantil, sobre alimentación saludable, sobre la importancia de su participación, etc.; nos sirvió de foro para los festejos tradicionales del Día de la Madre, del Padre y todo lo que se podía para reunir a la comunidad, lo que se perdió cuando tuvimos el espacio formal que ahora tenemos. Ahí, bajo el rayo del sol realizábamos juegos tradicionales o de mesa, juegos de competencias, igual dibujaban, que armaban castillos o ciudades con los materiales de construcción que cada sábado llevábamos de nuestras escuelas o de nuestras casas para poder jugar con los niños y niñas. Las madres se convirtieron en un agente importantísimo pues ellas comprendieron los beneficios que recibirían sus hijos y nos ayudaron para que los padres de familia, el comisariado ejidal, el Delegado, autoridades locales, nos permitieran trabajar y nos apoyaran en la construcción del edificio que hoy ocupamos.

Hicimos todo tipo de actividades para reunir fondo, vendimos ropa usada para tener el recurso que nos permitió enmallar el terreno y comprar materiales educativos. Gestionamos apoyos con los amigos y nuestros familiares, nos acercamos al Municipio de Corregidora, al cual pertenecemos para legalizar el espacio y poder solicitarles apoyo para la construcción y lenta muy lentamente se fue consolidando lo que hoy tenemos.

Un argumento de solidez que manejamos con las autoridades civiles de la localidad y del municipio fue y sigue siendo que acrecentar la calidad de la cultura escolar y comunitaria no tiene por qué ser tarea solo de los sistemas escolarizados de educación, que los espacios de juego libre primero, semidirigido después y las actividades recreativas y formativas que se realizan en espacios como nuestra Ludoteca también contribuyen a lograr un desarrollo armónico e integral para todos los integrantes de la comunidad.

De manera paralela y como otro de los objetivos de nuestra organización, durante estos 15 años *hemos dado capacitación y actualización a los maestros y maestras de educación*



básica, especialmente de preescolar y educación inicial que son los niveles que por edad, propone OMEP internacional. Sin embargo hemos abierto los espacios para todas aquellas personas que tienen interés por la calidad educativa y su actualización permanente. Los recursos obtenidos nos han permitido mantener las necesidades de la Ludoteca.

II. Objetivos de la ponencia:

1. Dar a conocer qué papel juegan las ludotecas en el desarrollo infantil.
2. Hacer una interpretación de lo qué ha ocurrido en la comunidad de El Jaral, Corregidora, Querétaro, México, a partir del trabajo de las maestras de la OMEP
3. Compartir nuestro caso para comprobar que una actitud positiva de servicio desinteresado puede alcanzar los objetivos planteados
4. contribuir en la formación de los diferentes agentes educativos que estén interesados en apoyar su gestión desde la operación de una ludoteca rural.

III. Las Ludotecas

Qué es una Ludoteca. *Según su etimología viene del Latín< ludos>= JUEGO, fiesta y teca= LUGAR donde, tal y como Biblioteca es lugar en donde se lee.*

Una Ludoteca es un lugar específico, equipado con materiales y espacios en donde los y las niñas pueden jugar. Como en la biblioteca son indispensables los libros, en las Ludotecas son indispensables los juguetes y los materiales lúdicos que faciliten y promueven el juego.

Las Ludotecas, popularizadas en los últimos años, surgen en el País hace 25 años en el Estado de México como resultado de un proyecto presentado por OMEP México en la Asamblea Mundial de (Estocolmo) en la que se habló por vez primera de la importancia del juego y en donde se ganó por su relevancia el premio al mejor proyecto. Las ludotecas existen con una variedad interesante de propuestas, muchas de ellas tienen un interés comercial y otras como la nuestra, sin un interés lucrativo;



hay ludotecas en hospitales con las características que se requieren para atender niños enfermos, vemos “ludotecas” en restaurantes, cines, centros comerciales y todo tipo de espacios, ludotecas particulares y ludotecas públicas; debemos suponer, no tenemos un estudio que lo fundamente, que el objetivo de éstas es facilitar el desarrollo armónico e integral de los pequeños que asisten a ellas. Aunque es preocupante que en muchos de los casos son espacios meramente para entretener, sin supervisión y sin objetivos educativos reales; aunque sabemos y estamos convencidas de que el juego de manera intrínseca tiene resultados de crecimiento y desarrollo de la madurez durante la infancia, que influirán en su vida adulta.

IV. Contribuciones de la ponencia

Creemos firmemente en que las contribuciones de la sociedad civil al desarrollo de comunidades son posibles a partir del juego, la organización de materiales, la participación de profesionales de la educación y el involucramiento de padres, madres, abuelas y abuelos y autoridades civiles locales.

El trabajo realizado desde la Ludoteca de El Jaral es un claro ejemplo de cómo es necesario y oportuno que las y los profesionales de diferentes áreas del conocimiento devolvamos a la sociedad civil un poco de lo que la población nos da a través de sus contribuciones con acciones formales, pero no rígidas. Lamentablemente en nuestro país el ejercicio del voluntariado no es suficiente, quizás porque las leyes vigentes no lo favorecen a través del asociacionismo o quizá porque la recepción de acciones producto del voluntariado no se han sistematizado lo suficiente para mostrar sus bondades. Por eso apostamos a que el registro de esta experiencia puede contribuir afectando positivamente el ánimo de otras/os profesionales para que organicen y desarrollen alternativas como ésta en beneficio de las comunidades de bajo desarrollo.



V. Conceptos Básicos:

Por supuesto la operación de la Ludoteca de El Jaral no sería un servicio digno de ser registrado si no tuviese bases teóricas sólidas que enmarcan el trabajo realizado.

A continuación se mencionan algunos conceptos que dan soporte teórico a esta experiencia considerando las palabras de Jorge Luis Borges “Toda clasificación del universo es arbitraria y conjetural”, las cuales tomamos para decir que en un ludoteca se abordan todas las disciplinas del conocimiento a partir de actividades lúdicas.

Infancia:

Es la etapa de la vida del ser humano desde el momento de su nacimiento hasta la pubertad. La organización de las Naciones Unidas considera a la infancia hasta los 18 años, por eso aunque los criterios de la OMEP establecen que la Organización brindará atención a menores de 8 años, nosotras hemos permitido que acudan niñas, niños y jóvenes de todas las edades.

El Juego:

A continuación haremos una condensada explicación de lo que significan tres elementos importantes de esta actividad innata de los seres vivos.

El primer contacto consciente del niño/a muy pequeño con el juego, lo hace desde el momento que sin darse cuenta golpea en un movimiento incontrolado su sonaja con el pie, aun estando en su cuna, o la tela que lo cubre o la mamila con la que lo alimentan, puede observar un movimiento o un ruido que busca repetir y ahí está, empieza a jugar con sus manos y sus pies para lograr hacer aquello que llamó su atención, coordina su vista con sus movimientos, aprende a dirigirlos para obtener una respuesta que le da placer.

Aquí tenemos la acción de jugar y el juguete que se convierte en el soporte del juego; poco a poco en la medida que el niño/a va madurando va complicando esta relación y su significado, el juguete es un medio con el que se interactúa para jugar, le da vida, lo anima, psicológicamente el juguete juega un papel de transferencia sobre el cual el niño/a se apoya



para construir su personalidad, el recibir de regalo un juguete es un testimonio de amor que el adulto tiene por el niño o por la niña y sobre él y durante el juego se manifiesta la aceptación afectiva o el enojo y el rechazo, haciendo que las situaciones conflictivas no parezcan tan dramáticas, pero no es único, el niño/a crea sus propios juegos que lo van poniendo en contacto con sus iguales y con los adultos, a veces con juguetes imaginarios que no tiene forma, ni volumen, el ser humano tiene la capacidad de utilizar su imaginación y su creatividad para jugar y crear juegos, lo puede hacer solo, en pareja o en grupo. Cada una de estas modalidades van moldeando la percepción que el niño/a se va formando de la familia primero, de la sociedad y del mundo cuando juega a tomar los roles de las/los adultos. Se juega a la casita, al papá y a la mamá, ahora puedo ser la maestra o el panadero o el médico, incluso objetos o animales. Los padres son fundamentales para el desarrollo de estas capacidades lúdicas desde el momento del nacimiento de su hijo. Un síntoma de que el pequeño no está sano, se observa cuando el niño no juega ni responde ante la presencia de un juguete.

A través del juego se aprende a observar, a analizar y a resolver, se desarrolla la imaginación y se vive la ensoñación, el juego enseña que la vida es divertida y que siempre hay una resolución a lo que parece un conflicto.

Existe infinidad de juegos y desde la visión de diferentes teóricos su clasificación también es variable.

Aquí nos permitiremos tomar como referencia los dos tomos I y II de La alternativa de juego, Edición para la Paz y los Derechos Humanos coordinado por Paco Cascón Soriano y Carlos Martín Beristáin (1995) organizado con fichas técnicas creadas por ellos y su equipo de colaboradores. Lo tomamos porque satisface de manera amplia los objetivos que nuestra Ludoteca tiene y con la convicción de que no es un espacio para “pasar el tiempo” si no un espacio creado para aprender a convivir en armonía a evolucionar con base en valores, provocando situaciones concretas que además hagan de nuestro espacio un lugar seguro, agradable en donde lo más importante es que los niños/as sean felices.



La clasificación de juego que proponen es:

- Juegos de presentación
- Juegos de conocimiento
- Juegos de afirmación
- Juegos de confianza
- Juegos de comunicación
- Juegos de cooperación
- Juegos de resolución de conflictos
- Juegos de distensión

Si se observa no hay juegos de competencia lo que nos parece acertado y afín con nuestra postura ante el juego, este no debe ser un factor para poner a los niñas/os en tela de juicio para saber quién es mejor, en nuestra ludoteca todos somos iguales, chicos y grandes, no importa la edad cada quien va a su ritmo de desarrollo y tratamos que sobresalga la convivencia, la cooperación y el respeto por el otro y por uno mismo/a.

El trabajo se basa en tres reglas de oro

- ❖ Terminar todo lo que se empieza
- ❖ Respetar nuestro trabajo y el de los compañeros
- ❖ Y limpiar y recoger todo lo que se utiliza

Cierto es que no siempre se logra y que el tener niños/as de todas las edades no lo facilita, al igual que a veces solo una de nosotras puede atender la Ludoteca, toda la mañana lo ideal es estar dos de nosotras, pero no siempre se puede, lo que implica organizar, atender, jugar, resolver, escuchar, apapachar, coordinar etc. una sola persona. Pero esto no nos desalienta sino nos impulsa a seguir.

La ludoteca está dividida por áreas de juego y en cada una de ellas las niñas/os favorecen las diferentes áreas de su desarrollo.



Área Motriz:

En ella se encuentran todo tipo de materiales complementarios para la realización de , prácticamente todo tipo de juegos.

Al llegar a la Ludoteca la primera actividad que se realiza en un juego de presentación, normalmente se lleva a cabo a través de un juego motriz en el que se utiliza algún material didáctico como cintas de colores, pelotas, aros y muchos más. En la participación en juegos tradicionales, en partidos improvisados de voleibol o carreras o juegos de obstáculos o de precisión, o ejercicios físicos dirigidos para coordinar movimiento, fuerza, locomoción. Se hace mención especial al uso de triciclos y bicicletas, hacen fila para usarlos en la baqueta o pasillo que circunda o que bordea el aula. Lo que los ha enseñado a compartir y a esperar su turno. Comportamiento que en un principio costó mucho trabajo, ha habido muchos pleitos y llantos para aprender a tener tolerancia a la frustración y entender que hay que tomar turnos y respetarlos.

Área cognitiva o área de pensar:

En ella se encuentran todos los materiales que implican un reto mental, ya sea resolver un problema, armar un objeto, descubrir algo nuevo, entender, analizar, comprender, concluir, hacer relaciones, encontrar alternativas diferentes y todo aquello que desarrolle y mejore su capacidad de aprender a aprender.

Área Artística y de creación:

En ella se encuentran todos los materiales que permitirán a los niños/as la creación a través de las diferentes expresiones artísticas, como pintar, actuar, modelar, bailar o crear música.

Estamos seguras que a través de todas las actividades dirigidas, semidirigidas a veces, libres en otras ocasiones, los menores aprenden Matemáticas, Física, Química, Historia, Geografía, Lectura y escritura, entre otras. Mismas disciplinas que después ven en sus escuelas y que les facilita su desarrollo académico.

Área Socio - afectiva:



Desde la fundación de la Ludoteca hemos puesto especial cuidado en que las relaciones entre los asistentes sea de cordialidad y respeto. Pese a la diferencia de edades de los asistentes, existe el sentido de cooperación para que los mayores ayuden a los menores en las tareas asignadas; se juega en pares, o en equipos sin importar edad o sexo. Se trabaja con ellos la importancia de reciclar materiales, de no desperdiciar el agua, de no generar basura, de cuidar los materiales y sobre todo del sentido de cooperación; han aprendido que es más fácil el logro de los objetivos cuando se hace con la colaboración de todos. Han aprendido a pedir “por favor” a decir “gracias” todo esto, jugando.

Dependiendo de las actividades que preparen las maestras responsables de la Ludoteca o que los niños escojan libremente cada sábado, como rompecabezas, Damas chinas, lectura de libros, adivinanzas, manejo de guiñoles, representaciones, todos los juegos de mesa y del área artística o de construcción, a través de ellas se favorece más alguna área del conocimiento que otra, pero estamos seguras de que apoyamos el rendimiento académico a través de la observación, del análisis y de la reflexión, y la resolución de problemas y la construcción de nuevas ideas y conceptos.

VI. Características de la Comunidad rural El Jaral:

El concepto de comunidad rural aplica a aquellos tipos de poblaciones que viven en espacios naturales y que dependen de economías primarias en las que actividades tales como la ganadería o la agricultura son principales para la generación de alimentos y otros elementos que luego serán utilizados para la subsistencia básica (como tejidos o abrigos). Las comunidades rurales suelen ser hoy en día todavía bastante simples en lo que respecta a su calidad de vida, no contando con demasiado influjo de la tecnología (en la mayoría de los casos, con nulo influjo) y manteniendo en muchos casos estructuras de pensamiento bastante tradicionales.

Para comprender mejor a una comunidad rural, podemos agregar también que las mismas suelen ser relativamente pequeñas ya que no muestran una tendencia continua hacia el



crecimiento demográfico, tal es el caso de El Jaral, Corregidora, Qro. está situado en el Municipio de Corregidora (en el Estado de Querétaro Arteaga, México).

El Jaral está a 2047 metros de altitud. ‘En la localidad hay 898 hombres y 922 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1,027. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.87 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 9.73 % (8.46% en los hombres y 10.95% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 5.87 (6 en hombres y 5.75 en mujeres).

En El Jaral el 0,11% de la población es indígena, y el 0,05% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español.

El 32,14% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 55,01% de los hombres y el 9,87% de las mujeres).

En El Jaral hay 501 viviendas. De ellas, el 97,75% cuentan con electricidad, el 83,11% tienen agua entubada, el 75,00% tiene excusado o sanitario, el 66,44% radio, el 92,79% televisión, el 74,32% refrigerador, el 46,62% lavadora, el 27,93% automóvil, el 2,03% una computadora personal, el 29,28% teléfono fijo, el 7,66% teléfono celular, y el 0,45% Internet.

Su clima es seco y semicálido con lluvias en verano, con una temperatura media que oscila entre los 18°C y los 22° C. Su código postal es 76926 y su clave lada es 442.

VII. Impacto de la Ludoteca en el desarrollo de las y los menores de la comunidad de El Jaral:

Para describir cómo ha favorecido a la comunidad la presencia de la Ludoteca de la OMEP nos apoyaremos en preguntas que orientarán esta escritura como aportación y sistematización de la experiencia:

La intención es mostrar cómo ha contribuido la Ludoteca del Jaral al desarrollo integral de las niñas y los niños que acuden regularmente a realizar las actividades y qué opinión tienen los diversos agentes educativos al respecto.



¿La ludoteca ha contribuido en el desarrollo integral de las niñas y los niños?

Definitivamente sí se ha favorecido el desarrollo integral de las niñas y niños asiduos a participar en las actividades sabatinas especialmente en las relaciones interpersonales y en el desarrollo de su seguridad personal.

Creemos firmemente que la Ludoteca contribuye para que en la comunidad de El Jaral existan mejores relaciones sociales propiciando así la convivencia en la vida cotidiana, con lo que los niños/as aprenden con nosotras y después llevan a cabo en sus hogares.

¿Qué tipo de juegos y actividades se han privilegiado en el trabajo de la ludoteca?

Como mencionamos líneas arriba el trabajo lo iniciamos en la cancha de basquetbol de la localidad, así que los juegos que privilegiábamos eran de carácter motriz y mayoritariamente los juegos tradicionales como : juegos de saltar la cuerda, brincar el avión pintado en el suelo, seguir rayas para mantener el equilibrio, todo tipo de juego con pelotas, cachar, lanzar, pasar brincar, juego con aros, juegos en equipo, como carreras de parejas, con los pies amarrados con un globo en la espalda, sosteniendo una pelota entre dos con la cabeza y más, juegos de precisión como: atinar a bolos, o ensartarlos en botellas, atinar a objetos varios en el suelo etc.

Una vez que contamos con un local, aunque fuera en “obra negra” (cinco años) potencializamos los juegos de mesa, la lectura de libros literarios, la papiroflexia y el dibujo y la pintura libre, actividad que gusta hasta la fecha como estrategia para alagar a las maestras que trabajan con ellos, incluyendo mensajes de agradecimiento y cariño.

¿Qué tipo de personal ha contribuido al funcionamiento de la ludoteca?

En la ludoteca hemos colaborado básicamente educadoras en servicio, algunas con muchos años de servicio y otras con pocos años pero formadas en la docencia y comprometidas con el desarrollo social de las comunidades de nuestra entidad. También han participado por etapas haciendo su servicio social, estudiantes de la Escuela Normal del Estado de



Querétaro y de Universidad Pedagógica Nacional Unidad, Qro. Alumnos/as del Tecnológico de Monterrey, en nuestros inicios

En algún momento se pensó que las propias madres de familia podían hacerse cargo de las actividades en la ludoteca si les dábamos capacitación para hacerlo y hacíamos fichas de trabajo para los juegos y juguetes que se encontraban en cada área, pero en una temporada que se facilitó el espacio a promotoras de CONAFE se destruyeron muchos materiales, se encontraban sucias las áreas y las y los asistentes disminuyeron notablemente en número.

¿Cuál ha sido la participación de la comunidad en la construcción, desarrollo y operación de la ludoteca?

Al inicio del proyecto, los padres y madres de familia participaron de forma muy activa, recordemos que todo esto inicio con el apoyo del CAC del Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro quienes a través de la Reina del Tec. Realizaron los primeros trámites para que el proyecto tuviera forma y espacio. Se hicieron equipos y los papás hicieron los cimientos, aportaron materiales y mano de obra. Cuando OMEP retomó el Proyecto original, iniciamos de nuevo ya que bajo la coordinación de los alumnos/as de arquitectura y de la nueva reina, la obra nunca se podría llevar a cabo; primero por falta de recursos y segundo porque el proyecto que elaboraron era para otro espacio socioeconómico, con cimientos para cinco pisos y un tamaño y acabados para los que no teníamos ni hemos tenido nunca.

En ese momento los padres y madres quedaron muy desconcertados, hubo que reiniciar todo el proceso de convencimiento, finalmente, un padre de familia, maestro de obras construyó, con una parte de material que aportó el municipio y con otra que se compró con los recursos generados por los cursos de capacitación; otro albañil de la comunidad puso el piso y entre muchos, incluyéndonos a nosotras, se colaron los techos, en cada una de las etapas se vivieron experiencias maravillosas y tensas que nos permitieron aprender de las equivocaciones.



Recordamos el día que se coló el techo, no había mucho dinero y se venía la época de lluvias así que conseguimos a través de un conocido un mejor precio en el cemento, el problema fue que ni la calidad, ni la cantidad era la esperada, así que alcanzó solo para la mitad, tuvimos que convencer al chofer para que fuera a Querétaro y trajera otra olla o pidiera por su radio otra. Tuvimos que esperar a que llegara y luego como era de una especificación menor se tardó muchísimo en fraguar, se nos colapsó la cimbra y con el gato de un coche apuntalamos con vigas que nos prestó un vecino. Fue un momento de mucha tensión pero finalmente tuvimos techo.

Las ventanas y las puertas las donó la presidencia municipal, al igual que los muebles de los baños, los lavabos los donó una de nosotras que los había quitado de su casa. Los vidrios para las ventanas los donó otro conocido que se enamoró de nuestro trabajo y nos regaló \$5,000.00 maravillosos pesos que nos alcanzaron hasta para pagar parte de la instalación hidráulica, aunque no tuvimos agua hasta el año pasado. Así con aportaciones de la iniciativa privada a los que se les presentó el proyecto y creyeron en nosotras pudimos terminar en el 2005. No podemos olvidar el día que reunimos a toda la comunidad para pedirles su apoyo para dar una comida de agradecimiento a quienes tan desinteresadamente nos habían ayudado a terminar la obra y uno de los chicos, Jorge, al entrar dijo “ por qué prendieron la luz, si siempre ha estado a oscuras” estaba todo pintado de blanco.

¿Qué opinión tienen las familias respecto a la contribución de la ludoteca a la comunidad?

No ha sido fácil, desafortunadamente los gobiernos han sido muy paternalistas con estas comunidades y les han dado el pescado sin enseñarlos a pescar, están más acostumbrados a pedir y recibir que a dar, por lo que nos ha sido muy difícil que los adultos participen, sin embargo reconocen el trabajo, nos respetan y podíamos decir que hasta nos estiman. Mandan a sus hijos/as lo que nos permite pensar que confían en nosotras.

Nuestros primeros asistentes ya están en preparatoria, muchos están cursando secundaria y aun así cuando pueden nos visitan y juegan con los niños/as pequeños que asisten ahora, se ponen a revisar libros, les gusta pintar, y simplemente juegan.



Nuestro promedio de asistencia oscila entre 25 y 30 niños cada sábado y entre tres y doce años, asisten más niños que niñas aunque no hay mucha diferencia y no es una regla.

¿Qué materiales eligen prioritariamente los asistentes a la ludoteca para jugar?

Aunque se ha trabajado en la igualdad de género, los niños pequeños se fascinan con los coches y los juegos de construcción, a las niñas les gusta jugar con las muñecas, las casitas y las “Barbys”. Los niños/as mayores gustan de elegir juegos de mesa, leer, pintar, hacer papiroflexia, actividades manuales, participar de juegos organizados, disfrazarse, y hacer obras de teatro. También varía de acuerdo a los asistentes.

El área de actividades artísticas es muy visitada por todos, les encanta pintar, usar masas, recortar y crear objetos diversos.

¿Qué opinan los maestros/as respecto a las aportaciones de la ludoteca al logro de los objetivos escolares?

La comunicación no ha sido la mejor con el profesorado de la comunidad que constantemente cambia, sin embargo cuando las y los hemos invitado a participar en alguna actividad, nos apoyan comunicando a su estudiantado la iniciativa, si bien no asisten cuando menos no obstaculizan nuestras iniciativas.

Mención aparte merecen las actividades que hemos realizado con la Telesecundaria a raíz de que un joven de la comunidad se suicidó y éste había sido asistente constante a la ludoteca, razón por la cual se organizaron pláticas asistidas por un especialista en tanatología, con padres, madres y jóvenes para tratar de explicar lo sucedido sin juzgar y previniendo que no se repitiera tan lamentable pérdida.

¿Cuántos miembros de la comunidad han sido beneficiados con el trabajo de la ludoteca?

Todos los habitantes de la localidad han sido impactados de una u otra manera por el trabajo que realizamos las maestras que integramos el comité delegacional de la OMEP – Querétaro, sin embargo hay que enunciar la suma de más de 350 niñas, niños y jóvenes que



han acudido los sábados a la ludoteca, algunos empezaron a ir muy pequeños y ahora siendo jóvenes de secundaria o preparatoria aún nos acompañan en algunas ocasiones.

Es conveniente mencionar que cada sábado se hace una relación de las y los asistentes con la finalidad de registrar con quiénes contamos cada semana, qué actividades se realizaron de manera planificada por las maestras que coordinan la actividad y los detalles relevantes de la sesión.

¿De qué manera se ha beneficiado a los miembros de la comunidad a partir del trabajo de la ludoteca?

Hay varios beneficios patentes por ejemplo:

- Es una evidencia de que el trabajo colectivo tiene sentido cuando se trata del beneficio común.
- Retiramos a las niñas, los niños y los jóvenes de la televisión o de la vagancia y ofrecemos actividades que tienen como base el juego pero que redundan ampliamente en el desarrollo armónico integral.
- La convivencia de las y los asistentes ha mejorado notoriamente, dado que ahora piden turno para hablar, respetan a otros niños/as que quieren participar en el juego, los mayores ayudan a los menores, concilian ante situaciones de conflicto, etc.
- Las madres y los padres de familia han aprendido que no solo se desarrollan conocimientos en la escuela.
- Hemos logrado que la comunidad participe en un proyecto que no es gubernamental, convenciéndose de que es de beneficio para todos los habitantes del pueblo.
- Las autoridades locales y municipales han sido partícipes en un proyecto que tiene a todas luces la intención de ayudar y devolver a la sociedad, algo de lo que la sociedad nos da a nosotras las maestras.



VII. Conclusiones

Un proyecto que ha pervivido durante 15 años, que ha aglutinado a maestras de diferentes zonas y sectores y que tiene el firme propósito de contribuir al desarrollo armónico integral de la niñez que la componen es un proyecto que merece ser difundido como exitoso para que otras y otros colegas observen que “La unión hace la fuerza” y que si bien hay que entregar de manera altruista nuestro esfuerzo, por el simple placer de servir, se reciben altas satisfacciones al ver que las y los menores acuden a nuestro llamado con el firme convencimiento de que la “van a pasar bien” y van a aprender en un espacio de convivencia fraterna.

Estamos seguras de que el asociacionismo es una tarea pendiente en nuestro país, pero el ejercicio que refiere esta participación muestra que sumando voluntades podemos incidir positivamente en el desarrollo personal y social de comunidades marginadas.

Los objetivos de la Organización Mundial de Educación Preescolar, sintetizados en la búsqueda y operación de actividades que garanticen las mejores condiciones de vida para los menores se cumplen con el desarrollo de un proyecto de ludoteca comunitaria como la que aquí referimos.

Es comprobable a partir del desarrollo de este proyecto que no solo se educa en la escuela y que muchas veces en el trabajo libre e individual supervisado por profesionales de la educación se corrigen problemas de aprendizaje o contribuyen a beneficiar los procesos de aprendizaje iniciados en la educación escolarizada.

VIII. Propuestas y recomendaciones

Es deseable que las y los profesores se asocien para ofrecer actividades basadas en el juego, en cualquier nivel de la educación básica para beneficiar el desarrollo de las áreas cognoscitiva, motriz y afectiva.

Conviene aprovechar los espacios escolares y otros de carácter público para ofrecer actividades lúdicas a menores de edad para contrarrestar los efectos producidos por los



medios de comunicación televisivos o los videojuegos, teléfonos celulares y demás distractores.

Estamos seguras de que “La grandeza del ser humano se observa en su capacidad de agradecimiento” y que el trabajo voluntario es un ejercicio de agradecimiento.

Invitamos a las y los docentes de los diversos niveles educativos a prepararse para formar ludotecas en las comunidades donde laboran y beneficiar así los procesos de construcción de convivencia pacífica que contrarresten la ola de violencia que se vive en algunas comunidades y con ello evitar la “normalización” de la violencia, dando paso a relaciones basadas en la paz.

Bibliografía

André Michelet (2002) El juego del niño: Avances y perspectivas, Quevec, Ed. OMEP/Ministerio de Educación

Paco Cascón, Carlos Martín Beristain(1995) Educación para la Paz y los Derechos Humanos, Tomo I y II, Aguascalientes, Ed. CYAN

Fabián Mariotti. (2005) Juegos y Jugantes Eslabones de vida. Una pedagogía creativa del movimiento lúdico, Barcelona, Editorial Kodomo,

Fabian Mariotti (2005) La recreación y los juegos, Barcelona Editorial Kodomo

<http://mexico.pueblosamerica.com/i/el-jaral-23/>

Enciclopedia Barsa, tomo 8, 1976



EXPERIENCIA EDUCADORA

EL CONSEJO CIUDADANO DE MORELIA

Ponente: David Guerrero Porras

Eje temático: 5 (otras formas de ser gobierno y sociedad)

Red a que pertenece: RedTec Michoacán

Institución: Consejo Ciudadano de Morelia

Correo electrónico. dave.guerrero.p@gmail.com y marisa.ofinternacional@gmail.com

Resumen

El 28 de junio de 1984, ante la necesidad de una población en crecimiento y como portavoz de los morelianos hacia las autoridades locales, se formó en esta ciudad de Morelia el Consejo de la Ciudad, una organización de ciudadanos con experiencia en diversas áreas, que tienen conocimiento de la urbe y cuyo propósito es dar recomendaciones al gobierno municipal desde una perspectiva ciudadana y plural.

En la actualidad se llama Consejo Ciudadano de Morelia y es un órgano de consulta y colaboración ciudadana para la atención de asuntos de interés público y apoyo a la administración Municipal.

Uno de los objetivos del Consejo Ciudadano de Morelia es desarrollar propuestas con sustento social, para contribuir al cumplimiento de los planes y programas, municipales, estimulando así la participación ciudadana de los habitantes de Morelia y su Zona Metropolitana (zona conurbada de Morelia integrada por los municipios de Morelia, Álvaro Obregón, Charo y Tarímbaro), sin olvidar sus 14 Tenencias.

A lo largo de su historia el CCM ha pasado por un proceso de adaptación y regeneración constante, que lo ha llevado a conformarse en la manera en que hoy se encuentra estructurado, encabezado por el secretario técnico quien es el funcionario público que encabeza, dirige, mantiene el orden y coordina los trabajos del Consejo. Este es designado por el Ayuntamiento, a propuesta del Presidente Municipal.

Palabras clave:

Consejeros
Experiencia
Conocimiento
Recomendaciones
Morelia



DE LA ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO

De acuerdo con el actual reglamento interno del Consejo Ciudadano de Morelia, se encuentra integrado por 154 Consejeros conformando once Comisiones, las cuales se describen a continuación:

LAS COMISIONES DEL CONSEJO

- I. Comisión de Ciudad Limpia y saludable;
- II. Comisión de Crecimiento Urbano;
- III. Comisión de Cuidado del Agua;
- IV. Comisión de Deporte y Esparcimiento;
- V. Comisión de Desarrollo Rural;
- VI. Comisión de Fomento Económico;
- VII. Comisión de Medio Ambiente;
- VIII. Comisión de Movilidad y Tránsito;
- IX. Comisión de Planeación y Proyectos;
- X. Comisión de Seguridad Pública y Régimen Jurídico; y,
- XI. Comisión de Turismo y Cultura.

Es competencia de cada Comisión:

I. DE LA COMISIÓN DE CIUDAD LIMPIA Y SALUDABLE.

- a) Conocer y opinar sobre las medidas a tomar para evitar daños a la salud de la población;
- b) Coadyuvar al desarrollo de los programas de salud y de la atención que se brinda en las clínicas municipales.
- c) Contribuir en la solución de los problemas que presenta el comercio en Morelia;
- d) Colaborar en los programas de conciencia y cultura ciudadana sobre la separación y tratamiento de basura y residuos; y,
- e) Proponer campañas de limpieza al Ayuntamiento, en los lugares o sitios que lo ameriten en la ciudad o sus tenencias.

II. DE LA COMISIÓN DE CRECIMIENTO URBANO.

- a) Conocer y opinar sobre los planes de Desarrollo Urbano de Morelia;
- b) Construir visiones ciudadanas del crecimiento de Morelia que sirvan como referente a la Autoridad Municipal;
- c) Conocer, opinar dar seguimiento e informar de alteraciones sobre el Ordenamiento Ecológico del Territorio de Morelia;
- d) Opinar de la Planeación Urbana y ejecución de obras en la ciudad, y,
- e) Procurar que el Plano Regulador de Morelia esté debidamente integrado y que se cumpla.

III. DE LA COMISIÓN DE CUIDADO DEL AGUA.



- a) Fomentar el cuidado del agua y la concientización de la ciudadanía;
- b) Contribuir en la elaboración de una estrategia para el buen uso y suministro del agua.
- c) Conocer y opinar sobre las fuentes abastecedoras del agua para Morelia y los planes de mediano y largo plazo que se tengan; así como impulsar el tratamiento y saneamiento de las aguas;
- d) Impulsar la protección de reservas y zonas de recarga de manto acuíferos como una estrategia para garantizar la suficiencia del vital líquido; y,
- e) Promover el adecuado uso del agua en las Tenencias; las alternativas de tratamiento y el uso de baños ecológicos secos y otras ecotécnicas.

IV. DE LA COMISIÓN DEL DEPORTE Y ESPARCIMIENTO.

- a) Promover y difundir la práctica del deporte y la recreación entre todos los grupos sociales;
- b) Fomentar la apertura de clubes y asociaciones deportivas, para un mayor cantidad y calidad de vida;
- c) Invitar a todas las instituciones intermedias como Asociaciones Vecinales, Sociedades de Fomento, Clubes, Centros de Jubilados, etc., a efectos de articular acciones que sirvan a los objetivos propuestos en los diversos programas de la Autoridad;
- d) Proponer programas de actividades para Adultos, y Adultos Mayores;
- e) Coadyuvar en la elaboración de una política deportiva-recreativa para las personas especiales; y,
- f) Fomentar el acercamiento del deporte municipal a las Escuelas y Barrios.

V. DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL.

- a) Coadyuvar en las propuestas y acciones que lleven a generar un Desarrollo Rural Integral.
- b) Fomentar la conservación de los recursos naturales y el Ecoturismo Rural;
- c) Promover en las Tenencias la salud, el deporte, el esparcimiento, la cultura e impulsar las diversas formas de expresión artística, para abonar a un desarrollo equilibrado de Morelia.
- d) Fomentar y difundir las costumbres, las organizaciones y las tradiciones comunitarias para lograr una mejor convivencia social; y,
- e) Conocer, opinar y aportar en la generación de proyectos para el Autoempleo y la reducción de la Migración.

VI. DE LA COMISIÓN DE FOMENTO ECONÓMICO.

- a) Hacer propuestas acerca del programa de apoyo al sector económico municipal, relacionándolo con programas Federales y Estatales;



- b) Opinar acerca de los planteamientos sobre desregulación y simplificación de todo tipo de trámites Municipales que tengan como finalidad alentar el establecimiento de nuevas empresas y su buen funcionamiento;
- c) Sugerir estímulos económico-fiscales que propicien el establecimiento de industrias en el municipio;
- d) Opinar sobre los proyectos productivos y de generación de empleo, así como de promoción de Autoempleo, que les presente la Dirección de Fomento Económico; y,
- e) Opinar acerca de anteproyectos de Ley y demás ordenamientos que tiendan a fomentar el desarrollo de la industria, el comercio, los servicios y la artesanía del Municipio.

VII.DE LA COMISIÓN DE MEDIO AMBIENTE.

- a) Expresar al Ayuntamiento, su opinión acerca de la creación, reforma y conservación de los parques y jardines de la ciudad, para conservarlos como lugares de esparcimiento y belleza;
- b) Promocionar la apertura y respeto de nuevas áreas verdes y mejorar las existentes con apoyo de la Autoridad y de la ciudadanía;
- c) Coadyuvar en los estudios que se realicen en entidades públicas, en los sectores social y privado, sobre las causas del deterioro del medio ambiente;
- d) Pugnar por la aplicación de acciones y las normas jurídicas, para la protección del medio ambiente; y,
- e) Promover el cuidado de animales domésticos y en peligro de extinción, fomentando el amor, respeto y consideración a los animales.

VIII. DE LA COMISIÓN DE MOVILIDAD Y TRÁNSITO.

- a) Conocer, estudiar y proponer al Ayuntamiento, nuevos accesos y mecanismos que mejoren el tráfico vehicular;
- b) Colaborar y opinar sobre planes de movilidad metropolitanos;
- c) Analizar y proponer alternativas para el mejoramiento del transporte público en el Municipio;
- d) Apoyar la difusión de las normas y del Reglamento de tránsito Vehicular; y,
- e) Coadyuvar en el impulso, creación y operación de medios alternativos de transporte, así como en el fomento al uso de ciclovías y áreas peatonales.

IX. DE LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN Y PROYECTOS.

- a) Proporcionar asesoría en asuntos específicos, cuando le sea solicitada en las áreas de Hacienda, Financiamiento y Patrimonio, como por la planeación y Programación del Ayuntamiento;
- b) Opinar sobre Derechos e Impuestos Municipales;



- c) Hacer difusión de la importancia del cumplimiento de las Obligaciones Fiscales Municipales;
- d) Comunicar su parecer al Ayuntamiento de la explotación y aprovechamiento de bienes de dominio público y privado del Municipio; así como opinar acerca de la aplicación de la Ley de Ingresos;
- e) Proponer procedimientos para mejorar el funcionamiento del Ayuntamiento; y,
- f) Formular nombres, numeración y placas de las calles de colonias, calzadas y jardines de la ciudad de Morelia.

X. DE LA COMISION DE SEGURIDAD PÚBLICA Y RÉGIMEN JURÍDICO.

- a) Emitir opinión y colaborar en temas de Seguridad y Prevención del Delito, brindando sus puntos de vista, ante la problemática a seguir;
- b) Promover la formación de Grupos Vecinales, para cuidar la tranquilidad y el orden en su colonia;
- c) Promover el estudio, respecto al mejoramiento del cuerpo de leyes que normen la vida institucional del Ayuntamiento.
- d) Proponer al Ayuntamiento iniciativas de reformas y adiciones a las leyes y Reglamentos Municipales;
- e) Examinar los proyectos de reformas al Derecho Municipal, antes de ser sometidas al Ayuntamiento; y,
- f) Vincularse estrechamente con los representantes del Observatorio Ciudadano, en aquellos problemas de Seguridad que atañen al Ayuntamiento.

XI. DE LA COMISIÓN DE TURISMO Y CULTURA.

- a) Conocer, opinar y colaborar en el diseño, mantenimiento y promoción de atractivos y servicios turísticos de Morelia;
- b) Proponer al Gobierno Municipal programas, políticas y acciones para mejorar la atención, orientación y auxilio a los Turistas, buscando generar una cultura de buen anfitrión en la sociedad de Morelia;
- c) Coadyuvar en la defensa de los bienes de valor Artístico o Histórico de la Ciudad, Sitios Culturales y Zonas de Transición del Municipio de Morelia;
- d) Opinar acerca de planes, obras, trabajos de restauración, mantenimiento, reparación, remodelación o demolición en: centro histórico y edificios, monumentos o zonas de interés público;
- e) Difundir y promover expresiones culturales y artísticas;
- f) Promover y colaborar en acciones que fortalezcan la cultura cívica de los habitantes del Municipio.
- g) Buscar, analizar y promover alternativas de solución para los problemas educativos que se presentan en el municipio, en todos los niveles; y,
- h) Fomentar los programas de capacitación para los Prestadores de Servicios Públicos.



Cada Comisión está integrada por 14 miembros y para ser integrante del Consejo Ciudadano y por lo tanto ser el **portavoz de la sociedad moreliana** es necesario ser residente de esta ciudad, con arraigo mínimo de cinco años; tener una destacada capacidad profesional o experiencia; contar con excelente reputación y mantener una actitud solidaria, de apoyo social, siempre procurando los valores y principios universales, así como el respeto a la dignidad de todas las personas.

Son facultades y obligaciones del Consejo:

- I. Proponer la participación de los vecinos en el estudio y solución de los problemas urbanos y rurales, así como las actividades culturales de la comunidad;
- II. Auxiliar al Ayuntamiento en el ejercicio de sus funciones, especialmente con relación a los servicios públicos;
- III. Constituirse en foro de análisis de problemas municipales, a fin de que sus Conclusiones y Recomendaciones puedan servir a la autoridad Municipal y al propio Consejo Ciudadano para el ejercicio eficiente de sus funciones.
- IV. Obtener opiniones de profesionales sobre aspectos relevantes de los servicios públicos, con el propósito de hacer propuestas, sugerencias y, en su caso, recomendaciones a la Autoridad Municipal, cumpliendo así con los fines y objetivos de su creación;
- V. Auxiliar al Ayuntamiento en las actividades que realice para la conservación de los inmuebles del Municipio, que tengan valor artístico e histórico, así como el aprovechamiento correcto de los bienes ambientales y de uso común que pertenezcan al Municipio de Morelia;
- VI. Contribuir en la elaboración de proyectos para beneficio de Morelia;
- VII. Procurar la cooperación de los Ciudadanos para la realización de obras de beneficio común, cuando los recursos del Ayuntamiento sean insuficientes; y.
- VIII. Promover la colaboración de los vecinos en materias tales como defensa del medio ambiente, educación, salud pública, seguridad, crecimiento urbano y otras de interés colectivo.
- IX. Vincularse con el pleno del Ayuntamiento y con el Instituto Municipal de Planeación para dar a conocer sus recomendaciones y propuestas.

Asimismo, el Consejo Ciudadano de Morelia, está facultado para realizar las actividades que sean necesarias a fin de cumplir con sus fines y coadyuvar a realizar los acuerdos emitidos por el Ayuntamiento.

Para la atención de los asuntos y la consecución de los objetivos, el Consejo Ciudadano mantendrá una estrecha comunicación y colaboración con los Secretarios de la Administración Pública. Al efecto, se programaran las sesiones de trabajo a que haya lugar y los esquemas de seguimiento que resulten necesarios para alcanzar los fines propuestos.



Del mismo modo, el Consejo promueve la vinculación con los Regidores de las comisiones del Ayuntamiento cuando se analicen asuntos de su incumbencia, para efectos de sumar voluntades y potencializar los trabajos en favor de Morelia.

El pleno del Consejo o las Comisiones podrán proponer, a través del Secretario Técnico, invitaciones a funcionarios Federales, Estatales y Municipales, así como a organizaciones sociales para tratar asuntos de interés ciudadano o vinculados a la Agenda Común.

El Consejo y sus Comisiones, cuando sus integrantes lo estiman conveniente, convocan y organizan ciudadanos dispuestos a colaborar para conseguir los fines de este órgano ciudadano.

Finalmente, el Consejo dará a conocer sus recomendaciones y propuestas al Instituto Municipal de Planeación, a efecto de generar sinergias y fortalecer las visiones de Morelia. Todas las comunicaciones del Consejo Ciudadano se realizarán a través del Secretario Técnico.

Conclusión:

Con esta experiencia educadora, se muestra la importancia de contar con un organismo como el Consejo Ciudadano el cual es conformado con las personas destacadas de la ciudad, quienes enamoradas de su lugar de residencia, aportan de manera voluntaria su experiencia y conocimientos como pauta para la toma de decisiones y acciones del Gobierno y la Administración Municipal buscando con sus propuestas y recomendaciones hacer del sitio donde habitan, un lugar mejor.

Semana tras semana, los consejeros ciudadanos se reúnen para socializar mediante un intercambio de opiniones, experiencias e ideas, las diferentes perspectivas de la sociedad moreliana. Estas reuniones favorecen a la ciudadanía, ya que presentan un medio para conocer en los diferentes ámbitos, las situaciones, problemáticas, soluciones, desarrollo y la evolución de Morelia.

El siguiente paso será el desglose de las comisiones y aumento en el número de consejeros ciudadanos para poder enfocarse de manera particular en cada una de las ramas que cubren las comisiones actualmente. Asimismo se pretende la conformación de consejos ciudadanos que representen a las localidades para que sus opiniones sirvan de referencia a las autoridades correspondientes.

En cuanto a las aportaciones formativas del CCM a la sociedad moreliana, podemos mencionar las siguientes:

- El CCM es un espacio cívico y democrático que sirve como foro para los consejeros quienes representan a la ciudadanía. En este lugar, se permite el intercambio de ideas,



opiniones, planes, propuestas y proyectos, dando oportunidad a la libre expresión, la tolerancia, el respeto y el orden, recordando a lo realizado en las ágoras griegas.

- Los consejeros ciudadanos son reconocidos por sus valores, virtudes y talentos dentro del ámbito que les compete, manifestándolo con sus acciones y hechos, por lo que son un ejemplo digno de seguir.
- La labor de los consejeros es honorífica y su único interés es en beneficio de Morelia, demostrando con esto el trabajo desinteresado y el tiempo dedicado para tal fin como una aportación gratuita en favor de la localidad.
- Se realizan reuniones periódicas para dar seguimiento a los temas tratados, recordando con esta acción el no perder de vista el inicio de una actividad hasta lograr concretarla o darla por finalizada.
- Existe una vinculación directa, por medio del secretario técnico, con los pares correspondientes a cada comisión dentro de la administración creando con este acto un mecanismo de participación ciudadana que confiere legitimidad a los representantes, demostrando democracia participativa.
- Los consejeros ciudadanos son la voz directa y audible de la ciudadanía, la cual es escuchada por los pares correspondientes de cada comisión.
- Su organización es por comisiones para tratar los temas que atañen a cada ámbito social, llegando con esta organización a lograr concretar en acciones puntuales toda la gama de ideas, experiencias, planes, proyectos y propuestas que tiene cada consejero de manera particular, logrando integrar de manera respetuosa, tolerante y de común acuerdo.

Con cada una de las acciones anteriores, se da un ejemplo de formación y educación a la sociedad, a las autoridades y a los mismos consejeros.

Referencias

- 1) Reglamento interno del Consejo Ciudadano de Morelia
- 2) Página del CCM: <http://consejomorelia.com/>



VIOLENCIA ESCOLAR: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS DIFERENTES MIRADAS DE SUS ACTORES

Estrella Zaragoza García¹
citlastar_132@yahoo.com.mx

Carlos Galeana Jacobo²
carlos_jacobo@outlook.es

Lizzette Espi Rodríguez³
liz_dn88@hotmail.com

Red de Investigador@s Educativ@s en México
(REDIEEM)

EJE 5. Otras Formas de Ser Gobierno y Comunidad

Resumen

El propósito de esta investigación es conocer y comprender las opiniones de los diferentes actores involucrados en la violencia escolar: alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas. La investigación se lleva a cabo en el Nivel de Educación Especial y en el Nivel de Educación Secundaria ya que hay similitud en las edades cronológicas de los alumnos, por lo cual se pretende descubrir semejanzas y diferencias en cuanto al fenómeno de la violencia escolar.

La investigación se realiza en una tradición Aristotélica cuya intencionalidad es comprender y comprendernos en el mundo, en una lógica Fenomenológica Hermenéutica; empleando la técnica de grupos focales que consiste en una entrevista cuidadosamente diseñada para ser aplicada en grupos heterogéneos permitiendo recuperar las opiniones. La información se interpretará a partir del análisis categorial para comprender los significados de la violencia escolar.

Los hallazgos preliminares respecto a las opiniones de los alumnos de secundaria inicialmente expresan que la violencia es: agresión, golpes, insultos, empujones y robos además comentan que en la escuela hay impunidad. A partir de estas opiniones es importante cuestionarnos si la impunidad es un factor que hace prevalecer la violencia escolar y qué origina esta impunidad. Se espera que esta investigación brinde conocimiento de la violencia escolar en el Nivel de Educación Especial poco investigado así como del Nivel de Secundarias y a partir de los

1. **Maestra en Educación.** Centro de Atención Múltiple N.4 Servicios Integrados al Estado de México. (SEIEM) Integrante del Seminario – Taller de Formación en Investigación Acción (STFIA). **Violencia Escolar: una aproximación desde las diferentes miradas de sus actores.**
2. **Psicólogo.** Centro de Atención Múltiple N.4 Servicios Integrados al Estado de México. (SEIEM) Integrante del Seminario – Taller de Formación en Investigación Acción (STFIA). **Violencia Escolar: una aproximación desde las diferentes miradas de sus actores.**
3. **Maestra en Educación.** Primaria José Clemente Orozco. Servicios Integrados al Estado de México. (SEIEM). Integrante del Seminario – Taller de Formación en Investigación Acción (STFIA). **Violencia Escolar: una aproximación desde las diferentes miradas de sus actores.**



hallazgos descubrir, interpretar y generar propuestas que contribuyan a disminuir los actos violentos.

Palabras clave: violencia, hermenéutica, Educación Especial, Educación secundaria.

Introducción

La violencia en las escuelas es un fenómeno que preocupa a la sociedad ya que según cifras de la UNICEF, esta se ha venido incrementando, y es preocupante en el sentido de sus implicaciones y de las consecuencias para todos los involucrados. Pineda (2012) menciona que los casos de violencia han incrementado su frecuencia en todos los niveles educativos, tanto en escuelas públicas como privadas, siendo más evidente en primarias y secundarias.

La decisión de investigar, ¿por qué hay violencia en las aulas?, es debido a que dicho fenómeno ha alcanzado a las escuelas de educación especial. Con mayor frecuencia en las aulas se ocupan tiempos importantes que desvían la atención del proceso de enseñanza, y que crean una atmósfera de desconfianza hacia la escuela disminuyendo la credibilidad didáctica hacia los docentes y autoridades educativas. Esta investigación además será comparativa para conocer y comprender las opiniones con respecto a la violencia escolar de los diferentes actores entre los niveles de educación secundaria y educación especial laboral, por la similitud de las edades cronológicas de los alumnos. Dicha investigación se encuentra en proceso de realización, se han comenzado a descubrir los primeros hallazgos en cuanto a las opiniones de los alumnos y alumnas de secundaria.

Problematización

Chesnais (1981) menciona que “cada tipo de sociedad da a lugar a un tipo de violencia específico” (p. 374) nos referimos a la violencia escolar, la cual cambia de acuerdo a las relaciones interpersonales que en la dinámica se desarrollan.

En la escuela actualmente hemos sido testigos de un incremento en la violencia escolar. Pessin (1979, p. 19, citado por Blair 2009) menciona que “la violencia no se recuerda sino cuando se desborda y que no tenemos conciencia de ella hasta que se vuelve problema”, es preocupante ya que va dañando las relaciones entre alumnos, entre padres, entre alumno-autoridad, entre padre-docente e inclusive entre docentes. Es un problema que afecta la comunicación escolar, se emplean muchos tiempos en la resolución de conflictos, que debe ser parte de nuestra formación y de los alumnos, afecta de manera individual a los involucrados, en autoestima, en auto concepto, en el cómo se ve y siente en la escuela, en su desempeño académico. Rebasa límites que tampoco están claramente definidos porque la violencia depende de la percepción de cada sujeto, lo que es violencia para uno, puede no serlo para otro. Mencionando a Platt (1992, p. 19, citado por Blair 2009) “A medida que el termino se hace más extenso su intensidad disminuye, en otras palabras, que a medida que aumenta la gama de significados de un término su fuerza descriptiva se contrae”. Ante esto, los docentes nos vemos rebasados en la atención de estas problemáticas, ya que por un lado la intervención debe ser muy cautelosa y está limitada por las mismas autoridades, por otro, igual la demanda de los padres, que pueden o no intervenir para la solución del conflicto.



En este tenor nos interesa comprender ¿cuál es la vivencia de los distintos actores? ¿Qué es violencia para uno y para el otro? ¿Cómo intervenir para mejorar la convivencia y disminuir los actos violentos? Ante esto nuestro problema es:

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar en el Nivel de Educación Especial y Educación Secundaria?

¿Cuáles son las comprensiones de los diferentes actores respecto a la violencia escolar en los niveles de Educación Especial y Educación Secundaria?

A partir de estos problemas el propósito de esta investigación es conocer las manifestaciones de la violencia escolar para comprender e interpretar la violencia escolar en el Nivel de Educación y Educación Secundaria en los siguientes aspectos:

- A) Las opiniones de los diferentes actores: alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas, en cuanto al fenómeno de la violencia escolar.
- B) Descubrir semejanzas y diferencias de las opiniones de los actores en los dos niveles.
- C) Identificar en las opiniones de los diferentes actores la comunidad escolar promueve prácticas resolutorias de esta problemática de acuerdo a los principios del paradigma de la inclusión.

Perspectiva teórica

Hasta ahora ha sido complicado tener un concepto universal de lo que es la violencia, ya que este es un término polisémico, cargado de múltiples sentidos y multicausal (Sileoni, 2008). Esto quiere decir, que lo que es violencia para una persona o para una cultura, para otra no lo es. Además de que tiene múltiples manifestaciones. Hay culturas con actos violentos que no tienen este significado para ellos, pero para otra cultura puede resultar muy violento, como es el caso de algunos rituales (Isla, 2008).

Al realizar el estado del arte sobre la violencia en las escuelas, encontramos que hay documentos que hacen una diferenciación entre los términos de “violencia escolar” y violencia en la escuela”. Para autores como Lerner (2008) y D’Angelo (2011), la violencia escolar hace referencia a la violencia que se produce dentro de los vínculos propios de la comunidad educativa, mientras que la violencia en las escuelas la identifican como aquellos hechos que tienen a la escuela como escenario donde la institución actúa como caja de resonancia del contexto social en el que está inmersa.

Ante esta última idea – la escuela como caja de resonancia social- no se puede ignorar que los diferentes actores de la violencia escolar son bombardeados continuamente y sistemáticamente por toda una cultura de la opinión, propios de un sistema político dominante de un país, de sus estados, de sus ciudades, y en el referente más concreto de sus colonias y calles, en donde están instaladas las escuelas, en donde las autoridades educativas, padres de familia, docentes y alumnos observan, escuchan e interpretan actos relacionados con la violencia en general, ante lo cual parafraseando a Zemelman (2011) es peligroso que estos actos se vuelvan naturales (e invisibles).

Hablar de violencia escolar tiene varias implicaciones, por ejemplo, Souto (2001, citado por Lavena, 2003, p. 47) manifiesta que “el pasaje de la escuela primaria a la secundaria produce la inscripción de la conducta disruptiva (incivilidad) en los jóvenes”.



Por otra parte, parafraseando a Lavena (2003) retomamos la idea que indica que la presencia de conductas “disarmonicas” vulnera la relación pedagógica entre el docente-alumno que deteriora la imagen de autoridad del maestro y que es una barrera que obstaculiza un ambiente de confianza y de convivencia armónica en el aula. Se agregaría a esta tesis, que la presencia de violencia escolar en sus múltiples facetas deteriora el vínculo padre de familia-maestro y viceversa, y lo más importante, la aparición de estas conductas son condición facilitadora para prácticas al interior de las aulas y de las escuelas de exclusión.

Se hacen esfuerzos para combatir la violencia, tal es el caso de la UNICEF que desde el 2001 ha promovido el “programa contra la violencia, Eduquemos para la paz: por mí, por ti y por todo el mundo” en el Distrito Federal conjuntamente con la Secretaría de Educación Pública (SEP) con actividades y dinámicas para la resolución pacífica de conflictos. Y en febrero de 2007, se presentó el programa denominado “Escuela Segura”, que pretende convertir a los centros escolares en “espacios libres de violencia, delincuencia y adicciones” (SEP, 2007).

Otros autores como hace la distinción entre indisciplina, incivildades y violencia, mientras que Carbonell y Peña (2001, citado en Saucedo 2015, p. 66) “hablan de conflictos primarios, conductas disruptivas y conductas antisociales”. También Furlan (2003, citado en Saucedo 2015, p. 66) enumera una serie de estrategias que se han puesto en práctica para mitigar el problema de la violencia en las escuelas como son: la formación del docente en valores (ética y civismo), prevención del delito y seguridad escolar. Sin embargo, dichas estrategias no han sido sistematizadas al interior de las aulas y con frecuencia se observa que los docentes no tienen un plan de trabajo para hacer frente a los problemas de violencia e indisciplina.

Ortega (2003) en novedades educativas, publica un artículo denominado “violencia interpersonal entre escolares” afirmando que el “maltrato entre escolares es un tipo concreto de violencia interpersonal que tiene lugar en el intrincado vínculo social que une a los iguales” (p.35). Olweus (1993 y 1999, citado por Ortega 2003, p. 35) de la Universidad de Bergen de Noruega “señala tres características del fenómeno del maltrato escolar, es una conducta intencional de hacer daño, es una conducta repetida a lo largo del tiempo y se realiza bajo un desequilibrio de poder social”. Lo anterior traducido al lenguaje británico es lo que se conoce como bullying.

Metodología

Nuestra posición en esta investigación es que estamos de acuerdo en que la violencia escolar debe ser atendida desde el paradigma de la inclusión social, que las intervenciones para mitigar el fenómeno de la violencia deben ser actos de derechos humanos, en el caso específico de los derechos de los niños y del adolescente. Que dichas intervenciones, además deben de procurar justicia social en el aula, ya que si no es así, los derechos de los jóvenes solo permanecerán en el discurso, a través de un currículo que con frecuencia el docente no operacionaliza (Abraham Maguedzo, 2014 en Encuentro CREFAL, Pátzcuaro).



El desarrollo de la presente investigación, se llevará a cabo en el municipio de Coacalco, Estado de México. Al interior de la Escuela Secundaria Federal N.15 y en el Centro de Atención Laboral N. 4. La primera Institución pertenece a la Zona Escolar N. 5 y la segunda Escuela a la Zona Escolar N. 2 de Educación Especial. La comunidad en donde se encuentran las dos escuelas tiene las características de una zona urbana con un factor socio cultural medio.

Esta investigación asume los postulados de la tradición Aristotélica principalmente el preguntarse el por qué y el para qué, no tanto el cómo inmediato, aunado a la exigencia de dar cuenta de la causa final de los fenómenos. También asume los principios de un Paradigma Cualitativo, parafraseando a Sandin (2003) en donde el interés es comprender la conducta humana, desde la propia experiencia de quien lo vive con observaciones naturalistas y con un carácter interpretativo y una lógica Fenomenológica Hermenéutica que va en busca de la vivencia, de la comprensión, del significado para arribar a la interpretación.

Querer ahondar en las comprensiones que los diferentes autores tienen del fenómeno de la violencia es un gran reto que iremos dilucidando a través de las opiniones de los sujetos por medio de la técnica de Grupo Focales, que privilegia el habla de una conversación acerca de un tema u objeto de investigación. Consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo. Es una discusión cuidadosamente diseñada para obtener percepciones del grupo. Se promueve la apertura de los participantes para que expresen como es su experiencia en torno a la violencia escolar. Esta técnica será empleada a alumnos y padres de familia ya que por el número permite obtener mayor información.

Otra técnica que se empleará es la entrevista a profundidad, que consiste en reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones (Taylor, 1987). Esta técnica será aplicada a docentes y directivos ya que por los tiempos y dinámicas de los docentes en las escuelas sería complicado trabajar en grupo focal. Los participantes en la investigación son alumnos, docentes frente a grupo, padres de familia y directivos de Secundaria y de Educación Especial (E.E), que comparten edades cronológicas. Para el tratamiento de la información se emplea el Análisis Categorical propuesto por Knobel y Lankshear en 2001 que permiten organizar la información sistemáticamente en categorías, entendiendo que la categoría son “grupos de datos similares o parecidos” (p. 73-106).

La investigación consta de tres fases; en la primer fase, se construyeron los tópicos de los grupos focales para alumnos y padres de familia de Secundaria y Educación Especial, así como los ejes centrales a explorar en las entrevistas a profundidad para los docentes y directivos. Todo lo anterior previo a un ejercicio heurístico con preguntas problematizadoras relacionadas con la violencia escolar que fungieran como diagnóstico. En la segunda fase, que es en la que nos encontramos, se aplicara la técnica de Grupo Focal a alumnos y padres de familia de los dos niveles educativos así como la aplicación de las entrevistas en profundidad a docentes y directivos de secundaria y el CAM. Laboral. N.4



Resultados y discusión

A la fecha se ha iniciado la aplicación de la técnica de grupos focales con alumnos del nivel de educación especial y educación secundaria, cabe mencionar que no se ha terminado este proceso, se han llevado a cabo dos grupos focales en el nivel de secundaria y uno en educación especial. Se está iniciando el análisis del texto encontrándose las siguientes categorías en relación a los tópicos. Estos son algunos de los tópicos empleados:

1. ¿Qué ocurre en tu salón de clases que dificulta la convivencia entre compañeros?

Categorías grupo 1: burlas, diferentes maneras de pensar, hacer grupos, exclusión, comunicación, discriminación.

Categorías grupo 2: desconfianza, separación en grupos, timidez, aislamiento, molestar.

2. ¿Cómo defines la violencia?

Categorías grupo 1: agresión física o psicológica, agresión verbal, maltrato físico, maltrato psicológico, daños a sentimientos, insultarse.

Categorías grupo 2: agresión física y mental, personas que hacen daño a otra persona, agresión psicológica, agresión física o mental, hacer sentir menos a alguien por rasgos físicos, hacer sentir mal a alguien, maltrato físico o mental y la persona no dice nada.

3. ¿Cuáles son los actos violentos más frecuentes en tu salón?

Categorías grupo 1: sapes (golpe en la cabeza con la mano), punta pies, insultos, esconder mochilas, empujar, arrojar objetos, robar cosas, peleas, poner apodos, meter el pie, poner comida para embarrarse.

Categorías grupo 2: a la salida del salón empujarse y golpear, esconder mochilas, jalar el cabello por la espalda, empujar y aventar cuando no hay maestro, por puntos de vista diferentes, discriminación, bajar los pants.

4. ¿Cómo se resuelven estos actos violentos?

Categorías grupo 1: no se resuelven, nos llevan a trabajo social, perdón, respondiendo con lo mismo, comunicándose a veces.

Categorías grupo 2: pidiendo perdón aunque en la realidad no sucede, nadie dice nada el tutor no hace nada, ignoran, acuden a las autoridades y luego piden perdón para evitar acusaciones, llega el maestro y no pasa nada se echan la culpa y no se resuelve.

5. ¿Cómo apoyas a tus compañeros que son violentos?

Categorías grupo 1: los apoyan para que sigan siendo violentos, no se les apoya, a veces se habla con ellos, a veces no porque sientes que te van a hacer algo, no se apoya porque tienes miedo, porque no hay confianza, se molestan más.

Categorías grupo 2: la mayoría de las veces no hay apoyo, sólo apoyan los que son igual que él y a veces son igual o peor, no hay apoyo pero me gustaría que se platicara, he intentado platicar pero no funciona, se pone más agresiva y no se deja ayudar.

Las entrevistas a profundidad a docentes se iniciaron en el nivel de educación especial. Se tienen tres entrevistas en proceso de transcripción. Falta realizar entrevistas en profundidad a docentes de secundaria y autoridades de ambos niveles.

Conclusiones

En los grupos focales en que se han aplicado los tópicos se ha encontrado que hay variación en lo que los alumnos comprenden por violencia, en sus manifestaciones, por lo cual será importante seguir aplicando a más grupos focales hasta llegar al punto de saturación que nos



permita identificar cuál es el concepto de violencia, sus semejanzas y diferencias en los dos niveles educativos a investigar.

En cuanto a los hallazgos en el decir de los jóvenes de secundaria es interesante que por el momento se observen coincidencias de comprensión. Es de llamar la atención que los alumnos manifiesten que los actos violentos no son resueltos, que no pasa nada y que la acción que se repite para subsanar el daño es el pedir perdón como una estrategia para ya no ser sancionado por los maestros, sin que haya consecuencia para el agresor o reparo del daño.

De lo anterior se pueden tener algunas interpretaciones, una de ellas es que la omisión en el actuar de una forma justa, va creando una “cultura del no hacer”, siendo esto también una situación de aprendizaje de antivalores, que se va transformando en una cultura de la impunidad. Va a ser interesante si los jóvenes de E.E., padres de familia, docentes, y autoridades de ambos niveles coinciden o difieren en sus opiniones de la violencia escolar. Y del proceso de interpretación llegar a descubrir ¿por qué a las escuelas se les ha dificultado disminuir la violencia?

Así, de los análisis realizados hasta el momento empiezan a surgir posibles propuestas que contribuyan a disminuir los actos violentos en las escuelas, entre ellas se empiezan a perfilar propuestas como el empleo del método socrático, la generación de ambientes de aprendizaje, la teoría del conflicto y el acompañamiento formativo.

Referencias Bibliográficas

Blair, T.E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y Cultura*, (32) 933. Recuperado de, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26711870002>

Chesnais, J.C. (1981) *Historie de la violence*. París: Robert Laffond.

D'Angelo, L. y Fernández, D. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela. Argentina: UNICEF-FLACSO. Recuperado el 09 de diciembre de 2014 de, <http://www.unicef.org.ar>

Isla, A. (2008). Primer encuentro. La violencia y sus formas. Alejandro Isla. Ciclo de videoconferencias en *Catedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas* 2008, 19 de junio. Buenos Aires. Observatorio Argentino de violencia en las escuelas. Ministerio de educación. Buenos Aires. pp. 11-24. Recuperado de http://www.me.gob.ar/construccion/pdf_observatorio/catedra.pdf

Knobel, M. y Lanshear, C. (2001) *Maneras de ver: El análisis de datos en investigación cualitativa*. Michoacán, México: IMCED.

Lavena, C. (2003). La violencia desdibuja a la escuela. *Novedades educativas. Reflexión y debate*. 15(147) 47



- Ortega, R. (2003). Violencia interpersonal entre escolares. El fenómeno del maltrato (bullying). *Novedades educativas. Reflexión y debate*. 15(147) 35
- Pineda, E. (2012) Acoso escolar: ¿cosa de niños o algo para prestar atención? *Servicios Educativos Integrados al Estado de México*. 8(21) 10-11
- Sandín, E. (2003) *Tradiciones en la Investigación Cualitativa en Investigación Cualitativo en Educación. Fundamentos Tradiciones*. España. Mc Graw Hill.
- Saucedo, R. C. (2005) Intervención psicosocial en problemas de indisciplina y violencia en escuelas secundarias. *Violencia, medios y miedos. Los sentidos de las violencias. Peligro niños en la escuela. Colección ensayos y experiencias*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc 66
- SEP, (2007). Programa Nacional Escuela Segura, México: Secretaría de Educación Pública.
- Sileoni, A. (2008). Prologo. Ciclo de videoconferencias en *Catedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas* 2008, 19 de junio. Buenos Aires. Observatorio Argentino de violencia en las escuelas. Ministerio de educación. Buenos Aires. p. 9 Recuperado de http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_observatorio/catedra.pdf
- Taylor, S.J. y Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Argentina: Paidós
- UNICEF. *Reporte final de la evaluación del proyecto “contra la violencia, eduquemos para la paz, por ti, por mí y por todo el mundo”, con base en el convenio de cooperación no. 2004-05 entre UNICEF y GEM, celebrado el 25 de junio de 2004 para la ejecución de este proyecto, 2006*. México. Recuperado de http://www.unicef.org/evaldatabase/files/EVALUACION_IMPACTO_GEM_16junio_2006
- Zemelman, H. (2011). Configuraciones críticas. Pensar epistemológico sobre la realidad. Siglo XXI: CREFAL



PLANEACION PARTICIPATIVA EN LA ADMINISTRACION PÚBLICA DESDE LA GENTE Y PARA LA GENTE

Leticia Oseguera Figueroa, Juan Hurtado Chagolla

loseguera@itspa.edu.mx

juan_rete@yahoo.com.mx

Eje temático: 5. Otras formas de ser gobierno y comunalidad

RETEM A.C.

Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro

Educación Superior

RESUMEN: *En México como en otros países, las autoridades municipales, en ocasiones no tienen la formación profesional para los cargos que ocupan y en muchos de los casos, desconocen las metodologías para hacer una planeación estratégica. Los problemas que se perciben y conocen son diversos y hasta numerosos y con tanta información y asuntos pendientes no se sabe por donde comenzar. La metodología de la planeación participativa puede rápidamente vincular a la comunidad con su gobierno y en el encuentro de saberes, llegar a construir un saber común que permita planear el desarrollo corresponsablemente y compromiso pero sobre todo, siendo estratégicos detectando los problemas prioritarios y urgentes para la mayoría en beneficio de la sociedad, el ambiente y el manejo adecuado de los recursos naturales. Alumnos de la ingeniería en Desarrollo Comunitario, compartieron metodologías de planeación participativa con autoridades del Municipio de Paracho Michoacán en un ejercicio de vinculación de escuela-comunidad, en una gestión de otra forma de hacer comunalidad.*

PALABRAS CLAVE: planeación, gobernanza, vinculación, comunidad, escuela-comunidad

EL CONTEXTO

Pareciera un cuento muy viejo en México o ¿acaso un cuento nuevo? No lo sé, juzgue usted, pero a menudo se cuentan historias de vida en las que autoridades de administraciones públicas ocupan sus cargos y después, un proceso vertiginoso los enfrenta a la necesidad de hacer su Plan de desarrollo municipal en corto tiempo. Siguiendo la Ley de Planeación de nuestro país, este Plan debe tener una total relación y ser concordante con los ejes planteados en los planes Nacional y Estatal y a la vez responder particularmente al contexto. Y ahí vamos, con el pago de la administración a un grupo de asesores que, atendiendo la encomienda, elaboran un plan escuchando mucho o poco a la gente, conociendo mucho o poco del grupo social para el cual están trabajando.



A la gente, claro que se le invita en el mejor de los casos. Las personas, bien pueden intervenir, en una consulta pública para opinar y sugerir, para que sus aspiraciones e intereses sean escuchados. “Nosotros eso creemos, nosotros que somos los que asistimos a los foros de consulta, confiamos en ser escuchados” “Nosotros, anónimos que nos interesamos en la vida del país, la región y la comunidad” “Nosotros, el grupo de personas que, en ocasiones ve plasmada su voz, en un programa, en un planteamiento, pero que en otras, ve su confianza disuelta en las líneas y en el tiempo de un plan medio completo, medio ejecutable y medio ejecutado” en el corto tiempo de vida de las administraciones municipales.

Sucedió en este caso que, ya iniciado el plan Desarrollo de Paracho, nos invitaron a visitar la ciudad, para analizar con ellos y evaluar con ellos el contexto y con esa base, pensar en las soluciones posibles a su problemática compleja. Si, muchas preguntas por hacer, mucha información disponible para consultar en la red, las estadísticas, lo que se dice desde afuera, lo que se narra desde lo que se vive adentro. Nosotros, que también llegamos desde afuera, consultamos información acerca del lugar a donde se iba con la finalidad de tener esa gran visión desde lo externo. Así fue como alumnos del Instituto Tecnológico de Pátzcuaro, estudiantes de la Ingeniería en Desarrollo Comunitario, se acercaron a la ciudad de Paracho, el pueblo de las guitarras artesanales de madera. El vínculo principal, fueron los maestros.

Mediante un proceso de planeación participativa, se recabó información acerca de las principales problemáticas priorizándolas por orden de importancia. Entre las autoridades en turno, algunos maestros y los estudiantes, se hizo un solo equipo, de quienes escuchan y cuestionan y de quienes conocen, reflexionan y comunican. Así, se llevó a la práctica un proceso sistematizado entre autoridades, algunos representantes de la sociedad civil y alumnos practicantes de la carrera.

La problemática giró en torno a tres grandes tópicos: el ambiental, el social y el ecológico. Entre los problemas sociales las situaciones más importantes, encontradas son: las adicciones, la desnutrición, la pobreza y la grave estadística del índice creciente de suicidios en jóvenes así como la desintegración familiar. En el ambiente, la deforestación, está acabando con el recurso de la madera que es necesaria para la fabricación de las guitarras y es esta la principal actividad económica. Además se hace énfasis en la escasez de fuentes de agua y la falta de regulación o el riesgo de contaminación que enfrenta. Finalmente, las escasas fuentes de trabajo, la pobreza y la consecuente desnutrición de las familias de algunas colonias, una situación de atención urgente para el gobierno.

LA METODOLOGIA DE TRABAJO

1. El mapeo participativo como técnica para el análisis, reflexión y recuperación de la información. Se organizó el grupo de trabajo en cuatro equipos según sus áreas de trabajo y se obtuvieron los mapas de los escenarios: económico, social y ambiental.
2. Análisis de FODA, con la finalidad de tener un reflejo de las características y ventajas con las que se puede contar y los problemas y amenazas que se enfrentan, desde los actores locales, desde su propio saber, sus necesidades y sus aspiraciones.
3. Matriz de conflictos: se priorizaron los problemas según el grado de afectación y el índice de importancia que percibió el grupo de personas con el cual se trabajó.



4. Matriz de responsabilidades, en donde se plantean estrategias quienes deben involucrarse y cuáles son las estrategias que se consideran en la resolución de los problemas que se encontraron.

La recuperación de información estadística y documental que se desarrolló anterior a la visita; se complementó y analizó con la finalidad de integrar la mayor información posible con la recuperación de saberes y apreciaciones mediante el ejercicio completo con la participación de los asistentes. Durante el desarrollo del diálogo, la metodología aplicada fue útil para recuperar la información que se conocía, de forma que la realidad quedó claramente reflejada y podían entonces priorizarse los problemas y buscar estrategias de solución. Las estrategias se plantearon en función de las fortalezas y oportunidades en respuesta a la solución de debilidades y amenazas. En el diálogo se intercambiaron opiniones y se fueron identificando las coincidencias y las disidencias para lograr identificar el común del colectivo y priorizar los conflictos más urgentes, necesarios, graves, entre otros

DE LO QUE ENCONTRAMOS, LAS BUENAS NOTICIAS Y LUEGO LAS MALAS; RESULTA QUE

A partir del análisis de datos recuperados en el mapeo participativo se detectó: la escolaridad, la formación académica local que pueden lograr los jóvenes egresados de bachilleratos técnicos y la cercanía con Uruapan que es una ciudad importante en Michoacán. Se enfatizó la idea de que se pueden hacer nexos con escuelas de educación superior y centros de investigación que ahí se sitúan.

En el pueblo, se cuenta con la experiencia en la fabricación artesanal de guitarras de madera, de artesanías, entre otros beneficios y se enlistaron otras actividades económicas que se pueden impulsar. Los recursos naturales aunque han sufrido una presión demográfica importante, pueden gestionarse y mantenerse mediante planes de manejo adecuado y pertinente para recuperar y mantener las áreas boscosas. Se considera estratégico identificar las áreas prioritarias de conservación para mantener los bosques para la recarga de sus acuíferos o la conservación de su biodiversidad entre otros aspectos.

Es necesario regular y administrar la disponibilidad de agua para las familias, fomentar la cultura del agua y el plan de gestión, manejo y disposición final de los residuos sólidos urbanos. Pueden rescatarse formas de organización social como las faenas y el reconocimiento y valor de los cuarteles. Deben desarrollar política local que genere los vínculos y programas con la articulación de actores locales y actores externos.

Desafortunadamente, una situación que se considera deriva de aspectos sociales y económicos es el hecho de que se registran colonias con crecientes índices de suicidio en jóvenes de 14 a 30 años, una creciente desintegración familiar y adicciones. El crimen organizado, de igual manera ejerce presiones significativas sobre los cambios de uso del suelo y otras afectaciones a la población en general. Los pozos de agua deben manejarse adecuadamente para evitar que se sequen o contaminen ya que son la única fuente de agua con la que cuenta la población. Los cambios de uso del suelo en muchas ocasiones han ocurrido de forma irregular y el cultivo de aguacate es uno de los cambios que más se teme.



Aunque se hacen reforestaciones anuales, no se cuenta con un plan de manejo de bosque que permita su conservación y adecuado aprovechamiento y la recarga de sus fuentes de agua.

La gente en general, como en muchos otros lugares, está desorganizada y manifiesta sus necesidades con protestas sociales, la toma de instalaciones públicas y no se cuenta con la posibilidad de tener recursos suficientes para atender algunas de las demandas que se presentan.

Con este ejercicio, los estudiantes pudieron poner en práctica algunas de las herramientas de análisis y de organización social para la planeación participativa que han aprendido a lo largo de su formación académica ya eran alumnos del último semestre de la carrera. Un procesos sistematizado permite ahorrar tiempo, hacer un análisis reflexivo y ver reflejados los intereses de los ciudadanos.

LAS ACCIONES A DESARROLLAR

Finalmente una de las desventajas es la lejanía relativa que se tiene con la población pero que definitivamente nos limita por el traslado y las actividades propias de los alumnos que estudian aún de forma escolarizada.

Los acuerdos fueron las sugerencias que se pueden dar en relación con el análisis hecho y la misma riqueza de análisis, reflexión y ordenamiento de la información que esclarece la forma de trabajo de las autoridades y personal administrativo y actores sociales que intervinieron en el ejercicio que se llevó a cabo de manera presencial en un taller de cinco horas de trabajo.

El resultado de este ejercicio de reflexión, diálogo y síntesis, se presentó en un documento claro que permite a las autoridades planear las estrategias que no necesariamente involucran la consecución de recursos económicos sino que plantean acuerdos e integración social sobre todo que si habla de la comunidad, de cómo hacer comunidad, de cómo hacer un planteamiento de desarrollo local mejor que pueda ir recuperando la dignidad, la identidad, la equidad.

Las autoridades del DIF municipal (centro de Desarrollo Integral de la Familia) requieren que se impartan cursos de nutrición y agricultura familiar para mitigar el problema de la desnutrición familiar y de la pobreza e ir generando la autonomía. Se pueden conformar grupos sociales de apoyo para el trueque y la generación de comunidades de aprendizaje que fomenten el impulso y la difusión de conocimientos que fortalezcan a la comunidad y le den autonomía. Es importante rescatar las formas culturales de organización social de la comunidad indígena y hacer partícipe y responsable a la comunidad de algunas de las acciones en las que se deberá ver implícita para resolver en comunidad, a lo que a la comunidad interesa. En particular dada la lejanía con el poblado,

REFLEXIONES FINALES

La escuela superior tiene la importante misión de plantear soluciones a las problemáticas socioeconómicas e impulsar las políticas que detecta como necesarias a la luz del desarrollo,



de los avances de la ciencia y velando por la ética. Sin embargo, la oportunidad de hacer prácticas en vinculación con las comunidades se reduce por tiempo insuficiente para el desarrollo curricular, la falta de recursos económicos y la planeación de horarios de clase que limitan las salidas de campo de los estudiantes que poco pueden apreciar, acercarse y atender aspectos y situaciones reales que requieren atención.

La estrategia es que desde la academia y la comunidad científica se puedan plantear los mecanismos de articulación de los actores sociales, como dependencias de gobierno, administración pública, organización social, escuelas y universidades, empresarios, entre otros actores. En la ciudad así como en la comunidad rural, vivimos todos y no es válido dejar de lado la responsabilidad de las acciones que cada actor social puede hacer para contribuir a conformar una mejor sociedad y un desarrollo común más justo que sea de menor impacto al ambiente y mejore la calidad de vida de la gente, en respeto a la necesidad de estabilidad de los ecosistemas proveedores de recursos y servicios bajo el principio de interdependencia y corresponsabilidad y los otros principios planteados por la propuesta del desarrollo sostenible. Un adecuado proceso de desarrollo se construye en comunidad; en México se inicia con la Gobernanza local o la planeación regional y los planes de manejo integrado de territorio. Estas son apenas incipientes ejercicios de política pública local que va permitiendo a la gente, intervenir en la toma de decisiones.

La escuela puede ser partícipe, pero definitivamente, las autoridades deben de tomar un papel más protagónico y pertinente a la altura de las graves problemáticas que se enfrentan en cada lugar e impulsar, y fomentar la organización social, considerando además de la consulta pública, la incorporación de la sociedad en la toma de decisiones. Esto permite que la gente vea reflejadas sus aspiraciones e intereses en la planeación, se integre e interese y que haya recursos que puedan disponerse para tal fin construyendo los deseables modelos de Gobernanza local para el manejo de los territorios que ya se han iniciado en México con éxito en algunos estados, siendo pionero el estado de Jalisco. El éxito de la administración pública considerará como base la planeación estratégica y participativa para que los unos se escuchen y dialoguen con los otros. Una administración con la gente y para la gente a la medida de sus tradiciones, de la herencia, de los simbolismos y los valores, la identidad, la comunalidad misma. El documento base generado pudo servir de base para una mayor reflexión y una mayor integración social para una mejor administración pública.

Para el desarrollo de este ejercicio se agradece la colaboración de los alumnos del grupo IDC 06 del Instituto tecnológico Superior de Pátzcuaro, que colaboraron con el equipo de trabajo de autoridades de la administración pública de Paracho 2015 – 2018. Gracias a los alumnos Ricardo Mendiola, Cynthia Mora, Maritza Ornelas, Guadalupe Ferreira, Rosa Arévalo, Patricia Ángel, Blanca Anahí Reyes y Citlaly Granillo.





Imagen 1. Dos de los equipos de trabajo dialogando en el mapeo participativo



Imagen 2. Elaborando los mapas, la problemática del agua



Imagen 3. Regidor de Obras Públicas y su equipo



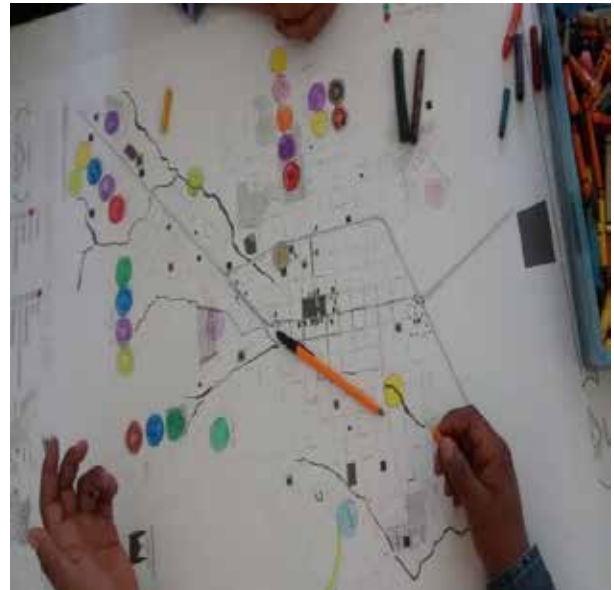


Imagen 4. Equipo del DIF Mapa de problemáticas sociales con simbología de la gravedad de los conflictos



Imagen 5. Mapa de ubicación de Paracho



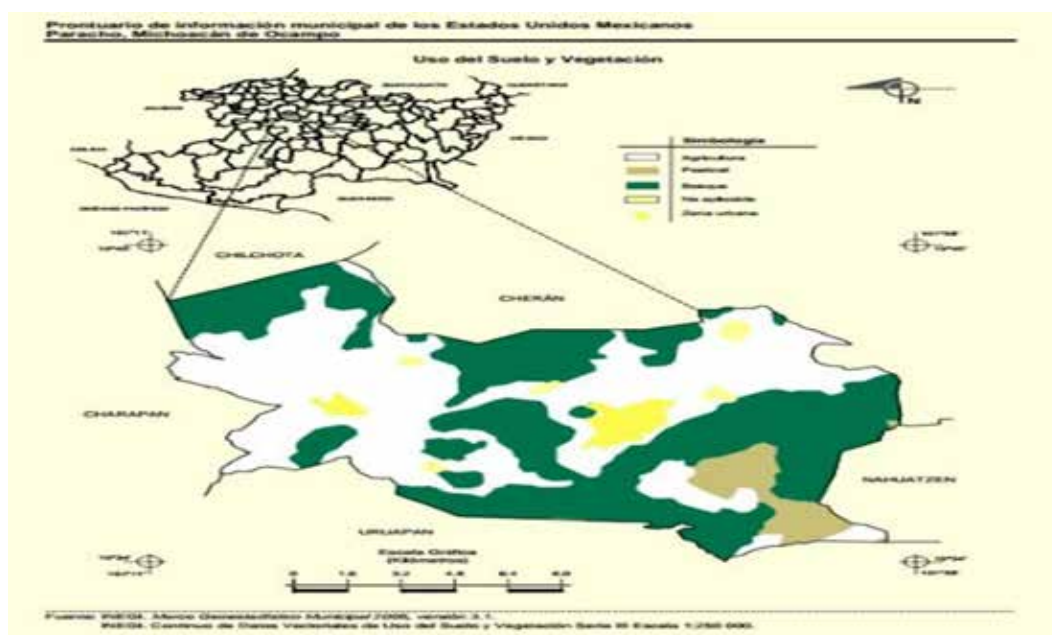


Imagen 6. Mapa de cambios de uso del suelo y vegetación

Referencias de apoyo

- Amador, B. R. (enero-marzo de 2006). *La Universidad en Red. Un nuevo paradigma de la educación superior*. (e.-m. 2.-1. RMIE, Ed.) Recuperado el 2013, de La mirada de los especialistas. Autores invitados:
<http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v11/n28/pdf/rmiev11n28scB03n02es.pdf>
- Bryan, J. (junio de 2011). *Maapeo Participativo: Estado del Arte*. Recuperado el octubre de 2012, de Foro Internacional: Cartografía participativa y Derechos al Territorio y los Recursos. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia:
http://www.rightsandresources.org/documents/files/doc_4774.pdf
- CONAFOR. *Comunidad de Aprendizaje de Mecanismos de Gobernanza Local*
 Recuperado: febrero de 2016. <http://www.mecanismosdegobernanza.com/gobernanza-local-para-redd>
- CONAFOR. *Gobernanza local para implementación de ATREDD+ – LAIF*.
 Recuperado en febrero 2016. <http://www.conafor.gob.mx/web/temas-forestales/bycc/acciones-de-preparacion-para-redd/gobernanza-local-para-implementacion-de-atredd-laif/>
- De Shutter, A. (1983). *Investigación participativa: Una opción metodológica para la educación de adultos*. Pátzcuaro, Michoacán, México: CREFAL.
- Geilfus, F. (1997). 80 Herramientas para el desarrollo participativo. Diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. 29. San Salvador, El Salvador: IICA/ Holand/Laderas C.A.
- Gil, P. D., Vilches, A., Toscano, G. J., & Macías, Á. O. (2006). *Década de la Educación para un Futuro Sostenible (2005-2014) un punto de Inflexión necesario en la atención a la situación*



- del Planeta. *Revista Iberoamericana de Educación* (40), 125-178. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación.
- INEGI. *Estadísticos poblacionales, sociales y económicos de INEGI 2015*. Recuperado marzo de 2016. <http://www.inegi.org.mx/>
- Plan de desarrollo Municipal de Paracho de Verduzco del Plan 2012-2015* Recuperado marzo de 2016. <http://leyes.michoacan.gob.mx/destino/O6292po.pdf>
- INEGI. *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Paracho, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16065 2009*. Recuperado en marzo 2016. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/16/16065.pdf>
- Larrosa, J. (2008). Una lengua para la conservación. En J. Massechelein, & M. Simons (Edits.), *Mensajes e-ducativos desde tierra de nadie* (págs. 45-56). Barcelona, España: LAERTES educación.
- Plan de desarrollo Municipal de Paracho de Verduzco del Plan 2012-2015* Recuperado marzo de 2016. <http://leyes.michoacan.gob.mx/destino/O6292po.pdf>
- PNUMA. (2004). *Situación mundial del agua. primera parte: el estado de los recursos hídricos*. Recuperado el 25 de abril de 2009, de <http://www.climaticoyseguridadnacional.org/biblioteca/43454739447216.pdf>
- Sauvé, L. (2006). La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 041, 83-101.



DEL CONSEJO TÉCNICO A LA MEDIACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA

PASCUAL CIRILO, Pedro¹

Resumen

En los colectivos escolares, cambiar la visión que el maestro es individualista y solitario nos ha llevado a concebir el Consejo Técnico como el espacio para proponer, construir, analizar y atender las prácticas de enseñanza de los profesores en el aula y de aprendizaje de los alumnos. Las actividades que hemos realizamos nos han permitido compartir estrategias de escritura y lectura entre los maestros. Adecuar las bibliotecas de aula con los libros que los niños desearan, elaborar libros con identidad para ellos, así como la lectura en voz alta, han llevado a un grupo de niños a tener un acercamiento más familiar con los libros en su espacio que han llamado “La magia de la lectura”.

Palabras clave:

Comunidad, Consejo técnico, compromiso, fortaleza, Equipo, Pertenencia, Inclusión, Mediación, Escritura, Lectura

¹ Eje 5: Otra forma de ser gobierno y comunalidad.

Red de Lenguaje por la Transformación de la Escuela y la Comunidad, Mexico. Nodo: Red Leo Oaxaca.

Escuela Primaria Bilingüe “Cosijoeza”. Dirección de Educación Indígena. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.



Introducción

El presente texto es la experiencia que durante cinco periodos escolares iniciados del 2011-2012 hemos construido los profesores que integramos el colectivo. No ha sido una tarea fácil, en el camino existen siempre las resistencias al cambio en nuestras actitudes ya sea por el asunto de nuestra formación profesional o por el simple hecho de que en años anteriores no se habían tomado en el seno del consejo técnico las acciones que abordaran las prácticas de los docentes en el aula como un eje de construcción y mejoramiento del ambiente escolar.

Esta experiencia de formación se desarrolló en la Escuela Primaria Bilingüe “Cosijoeza” que se ubica en el Barrio Tres de Mayo, localidad que pertenece al municipio de San Dionisio Ocotepec, Tlacolula, Oaxaca.

En su primer apartado ubico a la escuela en su contexto comunitario, hablo de sus habitantes y sus ocupaciones. De la escuela y los agentes que intervenimos en ella, los docentes y los alumnos que atendemos.

En el apartado: la escuela los profesores y yo, hago referencia a la conceptualización que se tiene de lo que es el consejo técnico, la versión errónea de que el profesor actúa de manera individualizada y que el director mismo únicamente debía centrar sus acciones en la cuestión administrativa. Señalo en este apartado mis compromisos como director de la escuela, las situaciones de intervención que los maestros detectaron en el asunto académico de los niños, sus posibles debilidades en su práctica docente y reconocemos en el mismo nuestras fortalezas, para terminar con nuestros compromisos.

En el desarrollo de la experiencia y como una de las acciones que realizaremos para intervenir en la atención a las situaciones recopiladas en el diagnóstico trabajamos en el consejo técnico –visto como espacio de formación docente- los talleres de escritura y lectura como primer momento antes de ser usadas como elementos que nos pudieran ayudar a atender las situaciones en el aula.



En cuanto al fomento de la lectura hago una recopilación de experiencias vividas en la escuela, experiencias relacionadas con las acciones que realizamos junto con los alumnos en el grupo y sobre mi papel como mediador con un grupo de cuarto grado.

En las conclusiones de la experiencia reflexiono sobre la importancia de invertir un poco de tiempo y paciencia en la formación de niños lectores, al compartir la lectura en voz alta. Cambiar el viejo concepto que se tenía de la figura del director de escuela y la del consejo técnico. Con nuevas perspectivas en torno al trabajo colegiado concebimos el trabajo en equipo como la herramienta que nos permite generar un espacio de autoformación docente.

La escuela: su contexto comunitario

El Barrio Tres de Mayo es una localidad que pertenece al municipio de San Dionisio Ocotepec, Tlacolula, Oaxaca, se establece al poniente de la cabecera municipal. Sus habitantes se dedican mayoritariamente a la agricultura de temporal y de riego, en sus campos de labranza cultivan maíz, calabazas, frijol y maguey. En los terrenos de riego además de los productos anteriores, cultiva alfalfa. Estos productos principalmente son para autoconsumo. La siembra de maguey se hace a largo plazo ya que las piñas tardan aproximadamente siete años en tomar el estado exacto para la producción de mezcal.

La Escuela Primaria Bilingüe “Cosijoeza”, clave: 20DPB1470H, se clasifica como una escuela de organización completa, dado que existen once grupos de alumnos que cursan los grados de primero a sexto. Cuenta también con el área de servicios educativos extracurriculares con una titular de la asignatura de educación física que atiende a los alumnos en un total de 22 horas a la semana.

La escuela, los profesores y yo

Al inicio del periodo escolar 2011-2012 para poder trabajar con los compañeros que integramos la planta docente asignada a la escuela fue necesario organizar nuestra forma de



trabajo, ello me causaba incertidumbre ya que no sabía cómo empezar, me hacía algunas preguntas: - ¿Cómo organizarme con mis compañeros para trabajar de manera armónica? ¿Qué puedo hacer desde mi lugar como director para tener buena relación con ellos? El primer momento, decidimos a constituir nuestro Consejo técnico para poder establecer nuestros compromisos asumiéndonos como parte de un colectivo docente. Pero ¿Cómo concebimos el Consejo técnico? Como “...el espacio en el que se nos da la oportunidad de exponer lo que sabemos, sentimos o pensamos para mejorar nuestra labor y quehacer diario” (SEP, 1999: 21). En el ámbito pedagógico, y haciendo a un lado el viejo esquema de que el trabajo del Director es únicamente administrativo, cuyo papel se centraba en reunir a los compañeros para proporcionarles información relacionadas con datos estadísticos, hoy como directivo al frente de las responsabilidades de orientación pedagógica en el trabajo de mis compañeros en el aula, mis compromisos son los siguientes:

- 👍 Reorientar el trabajo del Consejo técnico en la escuela.
- 👍 Observar y encauzar las elaboraciones de los planes de clases.
- 👍 Buscar información pedagógica que considere que al docente le sea útil para su quehacer diario.
- 👍 Ser sobretodo un integrante activo del colectivo docente de la escuela.
- 👍 Tomar en cuenta las sugerencias de los Padres de Familia.

Considero que a partir de mis compromisos e identificarme como parte del colectivo docente tengo la oportunidad de consolidar el trabajo en equipo desde la conceptualización que el equipo pedagógico es: “...tarea, instancia de decisiones, grupo de reflexión, espacio de intercambio, estrategia de formación, transformación e innovación” (Pozner, 2011: 40).

En este sentido como estipula Pozner en el mismo texto, la coordinación directiva deberá gestionar el surgimiento de un clima organizacional favorable para el trabajo en equipo pedagógico, caracterizado por los siguientes requerimientos básicos:

- ✎ Que se desarrolle el sentido de pertenencia, que se constituya el “nosotros” como nota de identidad.



- ✎ Que se propicien espacios de intercambio y comunicación que posibiliten la interacción entre distintos puntos de vista, y la construcción posterior de criterios comunes.
- ✎ Que valore al docente como persona y pueda incluir en su participación su bagaje de criterios, motivaciones, experiencias.
- ✎ Que el modelo de participación posibilite el aporte de todos en las distintas instancias de identificación y solución de problemas, así como en la proposición de estrategias para solucionarlos.
- ✎ Que exista un clima institucional abierto al aprendizaje y a la reflexión de todos los miembros, que facilite la producción intelectual y el logro de los objetivos propuestos.
- ✎ Que la concepción de la práctica educativa valore a los docentes como generadores de conocimiento y saber para constituir sus prácticas, y no solo como aplicadores de teorías y ordenanzas generales (2011: 41-42).

Teniendo claras nuestras formas de participación y construcción de conocimientos docentes en el marco del consejo técnico y dándoles a los profesores y profesoras la oportunidad de poner en práctica sus saberes en la aplicación de un diagnóstico grupal que les permitiera conocer las necesidades de intervención que en su momento requerían nuestros alumnos en su trato con los textos, la lectura y escritura encontraron las siguientes situaciones:

- ✎ En la expresión oral (la entonación al leer el texto).
- ✎ Uso de mayúscula en nombres propios y textos.
- ✎ Diferenciación de las palabras por sus sílabas (tónicas y átonas).
- ✎ Confusión en el uso de las grafías que comparten “formas parecidas” y el valor sonoro gráfico en algunas palabras (g-j), (q-c), (s, c, z), (b-d).
- ✎ Escriben incompleta las palabras que implican el uso de sílabas compuestas.
- ✎ Confunden el uso de los tiempos verbales en los textos.
- ✎ Al escribir no usan palabras que sirven de conectores en la expresión de ideas.
- ✎ A los niños se les dificulta entender, qué son las instrucciones, procedimientos e indicaciones, no comprenden lo que leen.



Cuando analizamos en nuestras reuniones de consejo técnico el por qué considerábamos como problemas las situaciones antes planteadas, los argumentos de los profesores y profesoras fueron diferentes, algunos son los siguientes:

- † Porque en los proyectos no teníamos una secuencia bien establecida de los contenidos temáticos a desarrollar con los niños.
- † Que nosotros mismos fragmentábamos los contenidos a trabajar con los alumnos.
- † No había entre los grupos de grados paralelos un acercamiento para trabajar de manera colectiva, trabajábamos de manera aislada.
- † A los maestros nos falta dinamismo, expresado en las faltas de estrategias didácticas para abordar los contenidos.
- † Se encajona al alumno a realizar las actividades que el maestro diseña.
- † Los maestros no consideramos las observaciones de los alumnos para retomarlas en clase.

Señaladas las necesidades reales de atención que requieren nuestros alumnos en las aulas, así como nuestras debilidades en nuestro quehacer pedagógico, aceptamos con madurez la organización que tenemos en la escuela y que la misma hasta ese momento no había tenido en la comunidad escolar el alcance necesario. Esta situación nos llevó a asumir de manera responsable que teníamos que intervenir con acciones y actitudes diferentes hacia el trabajo con los niños y una de estas acciones en el ámbito colectivo fue reconocer que también tenemos fortalezas en nosotros como integrantes de nuestro equipo:

- ☺ Estimulamos a los alumnos en clase y en el desarrollo de sus actividades.
- ☺ Realizamos con nuestros alumnos la retroalimentación diaria de los temas vistos con anterioridad.
- ☺ Estamos en el camino de planear la clase y reconocemos que a los mismos les hacen falta más elementos.
- ☺ Retomamos en clase para mejor construcción de los conocimientos de sus alumnos, sus conocimientos previos.



- ☺ Modificamos nuestra planeación didáctica cuando esta así lo requiere.
- ☺ Autoevaluamos nuestro trabajo docente.
- ☺ Apoyamos de manera directa a los niños que así lo requieren.
- ☺ Aceptamos las condiciones de nuestro grupo y adecuamos las actividades de acuerdo a la situación del mismo.

Para colaborar en la realización y continuidad de nuestro proyecto educativo de gestión escolar aportando nuestra disponibilidad para superar los problemas planteados, en el presente periodo escolar 2015-2016, los profesores de esta escuela mantenemos los siguientes compromisos para nuestro actuar con nuestros alumnos:

- 🏛 Atender de manera personalizada a nuestros alumnos cuando las circunstancias así lo requieran.
- 🏛 Buscar en el colectivo docente el diseño de estrategias didácticas para trabajar con nuestros alumnos.
- 🏛 Retomar las sugerencias de los alumnos para que no se aburran en la clase.
- 🏛 Planear con anticipación las actividades a desarrollar en el aula.
- 🏛 Guiar a los alumnos con paciencia inculcándoles valores.
- 🏛 Comprometernos a participar activamente en las acciones que en el colectivo docente decidamos implementar para apoyar el trabajo pedagógico en las aulas.²

Talleres de escritura entre docentes, para compartir con los alumnos

Las acciones que emprendimos y que hemos trabajado en el marco de nuestro consejo técnico las consideramos en dos momentos, el primero consistió en compartir nuestras estrategias de escritura: para ello fue necesario compartir a los profesores y profesoras fichas didácticas que sirvieron de modelo para sistematizar la estrategia. Para desarrollar esta actividad calendarizamos trabajar los días martes y jueves de una a tres de la tarde. Estos eran los

² El apartado de *las necesidades de intervención, las fortalezas y nuestros compromisos* están tomados del Proyecto escolar del Colectivo “Cosijoeza”, documento que estamos construyendo y que la da identidad a nuestro quehacer en la escuela.



momentos en los que cada profesor o profesora tenía para compartirnos su estrategia didáctica antes de trabajarse en el grupo. Algunas de ellas fueron las siguientes: “Las palabras cacográficas”, “Completa el texto escribiendo las letras b o v”, “La mancha de tinta”.

La estrategia “Las palabras cacográficas” surge de la profesora Inocencia que atendía a los alumnos de segundo “B”, consiste en la detección y corrección de palabras mal escritas en un texto. La trabajamos de la siguiente manera: en una ficha con un cuadro de dos columnas, en la primera se registraban las palabras tal y como las habían escrito los niños y en la segunda columna se escribían las palabras corregidas. Las columnas se identificaban con los títulos “Así lo escribí” y “Así se escribe”. Esta actividad podía realizarse de manera individual o grupal.

Con la estrategia “Completa el texto escribiendo las letras b o v” el profesor Ezequiel trabajó con nosotros un texto en el que nos invitaba a completar las palabras usando unas tarjetas que contenían las letras “b” y “v” y palabras para completar enunciados en el mismo texto.

Con la estrategia de escritura “La mancha de tinta”, la profesora Eduwigis nos compartió una forma para escribir de forma libre una composición escrita, un cuento, una poesía, etc... La estrategia se trataba de usar una gota de pintura sobre una hoja blanca y posteriormente unir una segunda hoja con la primera y posteriormente girar ambas con las manos para después tratar de identificar un elemento (objeto que se haya formado) con la fricción de las dos hojas. Con este ejercicio elaboramos una antología de doce textos.

Con su “Lotería de imágenes y palabras” la profesora Camelia nos compartió cómo identificar y corregir de manera lúdica la escritura de palabras que presentan confusión en los niños, ya sean estas por su forma o su sonido. Por ejemplo, palabras que se escriben con las letras “c, s y z”, “b y d”, “g y j”.

El segundo momento de nuestras acciones fue para realizar actividades que fomentaban el gusto por la lectura.

Acciones en la escuela para fomento de la lectura



Para el periodo escolar 2011-2012 las acciones con las que iniciamos y definimos en el consejo técnico fueron organizar en la escuela un espacio para que los niños con apoyo de su maestro o maestra se acercaran a leer los libros. Para esto la comisión encargada de dicha actividad nos convocó a todos los docentes a trasladar del centro de cómputo (bodega prácticamente) a un espacio en la cocina, el pequeño librero que guardaba los pocos libros del acervo bibliográfico de la escuela. De esta manera seleccionamos los libros por categorías como lo habíamos considerado, leyendas, ciencias, cuentos, novelas, etc...

Con el ánimo de acercar los libros a los niños y disfrutarlos en el salón de clases, la siguiente actividad fue que los profesores elaboraran un cartel invitándolos a participar en esta aventura, con la intención de sumergirse en el mundo de la fantasía e imaginación, junto con los personajes de las historias que leían. Estos carteles fueron pegados en los espacios que cada maestro creyó que podía ser leído por los niños de la escuela.

En este esfuerzo implementamos “los miércoles de cuento” esta actividad la realizábamos al inicio de la jornada escolar como su nombre lo indica los días miércoles, este era el momento para que los maestros a partir de la lectura en voz alta diseñaran alguna actividad con sus alumnos en el aula o simplemente disfrutaban de la lectura. Pero ¿Qué reacción despertaba entre los niños esta actividad? Al finalizar la lectura y hacer comentarios me llamaba la atención que Ruth Belén, una niña de primer grado constantemente dijera: -Director yo me llevo el libro- el libro entonces empezaba a tener un aliado -y así como ella- poco a poco otros niños se acercaban si no en ese instante, en el transcurso del día o la semana a preguntar por el libro. Los libros poco a poco empezaron a desempolvarse del pequeño librero. “La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones. La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta [...] hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo” (Garrido, 1998: 12-13).

Para que los niños tuvieran un contacto más cercano con los libros coincidimos que en nuestras aulas tendríamos una pequeña biblioteca, para esto le pedimos a los niños que buscaran los libros que quisieran tener en su acervo. Las bibliotecas fueron instaladas en



pequeños exhibidores, tendedores y cajas de madera. Así los niños tuvieron la oportunidad de tener libros a su gusto.

Actividades para el fomento de lectura en el grupo 1° B durante cuatro años

En el periodo escolar 2012-2013 cuando la profesora Inocencia atendía a los niños de primer grado en el grupo “B”, platicamos y aceptó que yo fuera su acompañante en el proceso de alfabetización. Uno de los materiales que resultó significativo para los niños fue la elaboración de los libros con portadores de texto e imágenes. Para ello fue importante que los padres y madres de familia aceptaran esta forma de trabajo, ya que para ellos era novedosa, jamás habían elaborado un libro con sus hijos. Los padres de familia eran quienes escribían lo que sus hijos deseaban. Cuando los niños pasaron a segundo grado observé que los niños tenían un especial interés en las actividades de lectura y escritura. Además de los libros de la pequeña biblioteca de aula, los padres de familia les compraron otros que ellos gustosos compartían.

Uno de los proyectos que realizaron con la profesora consistió en que los estudiantes y sus mamás elaboraron un libro de adivinanzas. Las mamás una vez más se convirtieron en autoras junto con sus hijos de un libro. Pero como todo libro necesita de lectores hicimos la presentación correspondiente ante todos los niños de la escuela, ahí ellos se convirtieron en lectores de sus libros.

Durante el periodo escolar 2014-2015 ya cuando los niños cursaban el tercer grado, iniciamos una actividad de lectura en voz alta los jueves, yo era el responsable de hacer la lectura. Fue así como la lectura en voz alta nos trasladó a profundas aguas de los mares, a noches embrujadas y a caminos desérticos.

Fomentar en los niños el placer por leer como lo dice Garrido y llegar a ser un lector, significa “...que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos” (1998: 10).



Cuando los niños del grupo llegaron a cuarto grado les compartí una canasta con cuentos, libros con más imágenes que textos. Hice esto porque Stephanie y Cinthia llegaron a la dirección y me pidieron unos libros, la única recomendación que les di fue que los cuidaran y así lo hicieron. Cinthia se encargó de controlar los préstamos de los libros en una libreta donde registraba los títulos y los nombres de los niños que se los llevaban. Me sorprendió que al fin de mes ya los habían leído y solicitaban más, los siguientes que les proporcioné tenían más texto y pocas imágenes.

Le pedí a su profesora Angélica que continuara leyendo en voz alta “El libro salvaje” de Juan Villoro, al organizarse con sus alumnos formaron un club de lecturas al que le pusieron de nombre “La magia de la lectura”, combinaban la lectura personal con la lectura en voz alta. Al principio la maestra me decía: -pero yo no sé leer como usted lo hace, usted léale a los niños- mi invitación era para que ella obtuviera confianza al leer en voz alta y que compartiera con sus alumnos el gusto por la lectura.

Un día que pasé a visitarlos al preguntarles cómo iban con el libro la maestra dijo: -hoy no vamos a leer porque Edwin no vino y me pidió que no me adelantara con el capítulo- Edwin es un niño que recibe apoyo de sus papás en su casa, le compran libros, su mamá puso mucho entusiasmo para escribir y empastar los libros que elaboraron. Una tarde su tía entró a la dirección de la escuela para preguntarme si sabía cuánto cuesta “El libro salvaje” porque se rifó un ejemplar en su grupo y al no ganárselo se puso a llorar, lo buscó en internet y la versión no le gustó porque no estaba completa. Esto me mostró el interés que la lectura del libro estaba detonando.

Edwin es integrante de lectores de la biblioteca pública municipal, con orgullo dice que ya tiene su credencial. En una ocasión me presumió un libro José Emilio Pacheco: “El cordoncito”. En su mochila -al igual que sus compañeros- trae libros diferentes a los escolares.

Comentarios finales



Durante cinco periodos escolares nos propusimos como equipo de trabajo que el consejo técnico se transformara, consideramos que poco a poco hemos logrado que el trabajo sea compartido, solidario, ahora nos planteamos preguntas, analizamos nuestro quehacer docente, compartimos y diseñamos estrategias didácticas para trabajar con nuestros alumnos.

Construir un espacio para crecer juntos como colectivo de maestros y maestras nos ha permitido desmitificar la concepción que teníamos del Consejo Técnico y de la función directiva.

En el esfuerzo por proponer y diseñar estrategias para atender las necesidades de intervención en las situaciones que se plantearon como problemas de aprendizaje de los alumnos, asumimos una actitud de respeto hacia el trabajo que cada uno realizó. Las observaciones y sugerencias se plantearon siempre de manera respetuosa.

En cuanto al propósito de acercar a los niños a la lectura por placer, puedo decir que ha valido la pena el esfuerzo de mediación, los libros que acercamos a los niños ya no los escogemos por ser grandes o chicos, flacos o gordos, de muchos dibujos o de pocas letras.

En cuanto a la escritura de otros libros ya habrá oportunidad de trabajar con ellos, ahora en mi mente ya vuela la posibilidad para encontrar el pretexto para escribir antologías para promover la preservación y el uso de su lengua originaria, el zapoteco, una tarea que aún tenemos pendiente. Desde mi función como director y en aras de construir una relación más democrática con mis compañeros, esta es mi experiencia que les comparto.

Bibliografía

- Garrido, F. (1998). *Cómo leer mejor en voz alta* (Segunda reimp. 2001 ed.). (D. G. Normal, Ed.). Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México.
- Pozner, P. (2011). *La gestión escolar. Gestión escolar y función directiva*.
- SEP, D. (1a. Reimpresión. Mayo 1999). *El Consejo Técnico*. México .



